



Canadian International
Development Agency

Agence canadienne de
développement international

CIDA

Global Citizenship in

ACTION

Canadians reaching out to the world

CA1
EA81
- G41

**"I was a child soldier":
Paska's story**

**Fleeing the chaos
of Somalia**

**Growing up too fast:
Rwanda's orphans**

**Roger LeMoyné:
eyewitness for the
world's children**

Canada

**SPECIAL EDITION
War-Affected Children**



From the Minister

The majority of the world's 2 billion children are in danger, exposed to possible harm from such threats as disease, poverty, violence, and war. The statistics are numbing—more than a quarter of a billion are child workers, and at least 50,000 of these children work in hazardous situations; tens of millions live on the streets; and unknown millions are physically or sexually abused. Perhaps most disturbing of all, over half a billion children around the world—one in every four—are affected by conflict or the threat of conflict.

For Canadians, this is an abomination. It is also a tragic breach of trust. Nearly every country on earth has signed the Convention on the Rights of the Child, which guarantees to all children their survival, development, protection, and participation in decisions affecting their lives. But the risks to the well-being of society's most vulnerable members show us that we still have a long way to go to live up to these commitments. Protection of children at risk—especially children who work and children who are affected by war—is a priority for the Canadian International Development Agency (CIDA).

This magazine shows that while children are the first victims of war, they can also be agents of change and peace builders in their communities. Within its pages, we see how children are affected by conflicts and what Canadians are doing to help, with CIDA's support. We also hear from war-affected children themselves, through their words and their art.

There is a special game used as therapy to help children traumatized by war. In this game, children close their eyes and other children take their hands and lead them around. It's an exercise designed to build trust. I invite all Canadians to read this issue of *Global Citizenship in Action*, and to join us in the hope that children the world over will be able to trust again and build peace for the generations to come.

Maria Minna

Maria Minna
Minister for International Cooperation



Cover photo:
Roger LeMoyne/CIDA
Crowded refugee camp
in Rwanda.

Global Citizenship in Action is produced periodically by the Canadian International Development Agency (CIDA). You can visit CIDA's Web site at www.acdi-cida.gc.ca.

© Minister of Public Works and Government Services Canada, 2000
Printed and bound in Canada
ISSN 1492-4099

Design: Aubut & Nadeau Services Inc.

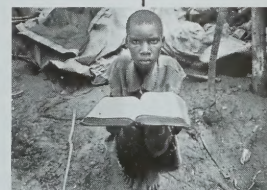
ACTION

Canadians reaching out to the world

The Canadian International Development Agency supports sustainable development in developing countries in order to reduce poverty and to contribute to a more secure, equitable, and prosperous world.

Contents

- 2** The children of war: what everyone should know
- 4** Building peace—one child at a time
- 5** Back home after seven years
- 5** Munda George—senior commando
- 6** Roger LeMoynes: eyewitness for the world's children
- 10** “I was a child soldier”: how Paska Achieng Otto was recruited to fight in Uganda’s civil war
- 12** Growing up too fast: Rwanda’s orphans
- 13** Deadly child’s play: legacy of the Vietnam War
- 14** Interview with Theo Sowa: co-author of UNICEF’s ground-breaking report on war-affected children
- 16** Kdija’s story: fleeing the chaos of Somalia
- 17** “What’s school like in Canada?”
- 18** Just the facts



The Children of War

What everyone should know



“One boy tried to escape, but he was caught. His hands were tied, and then they made us, the other new captives, kill him with a stick. I refused to kill him and they told me they would shoot me. So we had to kill him, and they made us smear his blood on our arms. They said we had to do this so we would not fear death and so we would not try to escape. I still dream about the boy from my village who I killed.”

Susan, a 16-year-old abductee
of the Lord's Resistance Army, Uganda

This is a true story. And there are many more, not only in the killing fields of Africa, but also in Asia, Latin America, and Europe. They are stories of young soldiers, refugees, land-mine victims, the orphaned, the lost, the traumatized—the children of war. They are stories of complete social breakdown, of the collapse of community values and standards, and of chilling brutality and cynicism on the part of the adults who victimize them.

These are not new stories. Launching campaigns of terror, targeting civilians, stirring up ethnic hatred, even using child soldiers, have all been part of war for centuries. What is new is how widespread this type of conflict has become.

A new kind of war

War at the dawn of the 21st century is overwhelmingly internal. Today, of the 50 conflicts raging worldwide, only a half dozen are between sovereign states. The roots of war—poverty, oppression, competition for resources—persist. But new factors, like globalization, environmental deterioration, and rapid technological change, are creating stress fractures in many societies. Age-old ethnic rivalries are resurfacing, while

the easy availability of small weapons is creating a culture of violence and fuelling confrontation.

The result is a particularly vicious brand of civil war that is ripping societies apart and setting the course of development back by at least a generation.

It is no coincidence that this is happening in some of the world's poorest and most marginalized countries. Nor is it a coincidence that it is affecting all members of society.

In just under a century, the proportion of civilians in war zones that become victims has grown from 5 percent to 90 percent—and more than half are children.

War's most vulnerable victims

Modern warfare has an especially detrimental impact on children. Their growing bodies, their evolving social and intellectual development, and their psychological well-being are uniquely vulnerable to the environment around them:

- The interruption of food and medical supplies, clean water, and sanitation creates an ideal breeding ground for disease, especially in refugee camps. Children are usually the first to succumb to the major killers—malnutrition, cholera, respiratory infections, and diarrhea.
- Schools, clinics and hospitals, crops, village markets, and other community structures are common targets. The loss of familiar landmarks and the disruption of everyday routines during the chaos and uncertainty of conflict is deeply distressing to children.
- As victims of attacks in their communities, as child soldiers, and as refugees, children are witnessing and taking part in atrocities at an unprecedented rate. Children suffer profound psychological damage from these experiences.

- Unaccompanied or unsupervised children are extremely vulnerable to predatory adults during wartime. As child soldiers, their risk of death and injury increases enormously. In addition, sexual violence, particularly against women and girls, is more and more common. Not only does this expose them to unwanted pregnancy and sexually transmitted diseases like AIDS, it is extremely damaging emotionally and often makes them outcasts in their own communities.
- Warring factions use the media to create distrust and hostility among the population. Impressionable children are often confused by messages against friends and neighbours. Many are swayed by them, becoming callous and untrusting.

As horrific and tragic as these things are to individuals and families, they are even more costly to the community in the long run. Children raised in violence resort to violence. Children taught to hate will hate. Children brutalized and numbed by abuse and trauma will eventually come face to face with their demons, and no one can predict the outcome.

Breaking the cycle of war

As these trends have gathered speed and momentum over the past decade, so has the world's reaction to them. In 1996, Graça Machel, a leading activist for war-affected children and the wife of former South African president Nelson Mandela, authored a landmark report, *The Impact of Armed Conflict on Children*, which galvanized the international community. The United Nations Secretary-General, Kofi Annan, appointed a Special Representative for Children and Armed Conflict, Olara Otunnu. Otunnu has continued to focus on this issue, working with governments, aid organizations, and opposition movements to end the use of child soldiers and improve conditions for young war victims.

New international agreements have been signed or drafted to strengthen the Universal Declaration on Human Rights, the Convention on the Rights of the Child, and the existing Geneva conventions on protecting civilians in times of war. They include:

- a draft Optional Protocol to the Convention on the Rights of the Child, which places an 18-year minimum for recruitment by both armies and opposition groups;
- the convention on the worst forms of child labour, which covers military service, passed by the International Labour Organization;
- the International Criminal Court, which designates as war crimes the recruitment of children under 15, the attacking of hospitals and schools, sexual exploitation, and violence; and,
- UN Security Council Resolution 1261, which stipulates that children's interests must be incorporated into the peace process, calls for the end of recruit-

ment of children and the demobilization of child soldiers, and specifies that personnel involved in peace operations must be trained in children's issues.

Making these conventions and agreements enforceable will go a long way to removing the most terrible impacts of war on children. Meanwhile, children are becoming increasingly involved in keeping their communities together and helping to build the peace.

Since they make up an increasingly large proportion of the population in war-affected countries, children often head their orphaned families, grow food, earn income, and work with organizations like CIDA and its partners to provide emergency assistance and to help heal and rebuild their communities.

Children are also playing an unexpected role in helping adults work towards peace. Even in the most bitterly contested conflicts, the soldiers—most of them parents themselves—have been willing to stop military operations temporarily so that children could be immunized or emergency relief supplies could be delivered. There are many who believe that these “zones of tranquility” can be built upon. In the end, the best hope for peace may lie in the universal desire of parents to build a better world for their children. ■



CIDA photo: Roger LeMoine

Children like this girl in the streets of Sarajevo, Bosnia, often suffer from nightmares as a result of the horrors they have witnessed.

Building peace—one child at a time

After almost a decade of conflict in Sierra Leone, three Canadian organizations are trying to reunite families that have been torn apart.

Since hostilities began, Sierra Leone has sunk to the bottom of the United Nations Human Development Index. It has become the poorest, most deprived country in the world. Half its population of 5 million people have been driven from their homes, 10,000 children have been separated from their families, and almost 3,000 children between the ages of 7 and 14 have been forced to serve as soldiers, child labourers, or sex slaves, mostly for the Revolutionary United Front (RUF) rebel army.

Shortly after the signing of a peace accord in July 1999, the Canadian government, through CIDA, established a \$500,000 child-protection program to help reunite former child combatants with their families, to support other child-protection initiatives, and to foster forgiveness and reconciliation in communities traumatized by years of slaughter, amputations, and other atrocities. World Vision Canada, Save The Children, and CAUSE Canada (Christian Aid for Under-Assisted Societies Everywhere) are leading the effort to trace scattered families and sensitize communities.

Progress has been slow. Sierra Leone has practically no communications or transportation infrastructure. Much of the country is still under the control of RUF factions that refuse to surrender their arms. Many child soldiers are still held by these rebel bands, and have not been informed about the reunification option.

By the end of December 1999, World Vision reported that 151 former child soldiers had managed to make their way to refugee camps, and that 55 per cent of them had been reunited with their families or



Photo: CAUSE Canada

African playwright, Carmara Gbessay (right), and Paul Carrick of CAUSE Canada develop a play to be produced by former child soldiers in Sierra Leone. Theatre is used to promote reconciliation and peace building.

home villages. CAUSE Canada is working with former child soldiers and other children who have been physically or psychologically handicapped to help them reintegrate into their communities. Children in refugee camps are learning how to make wheelchairs, crutches, farm tools, and household items that other civilian victims can use.

One of the challenges of this program is to sensitize communities to the needs of war-affected children. Not surprisingly, some people are hesitant to welcome back former child soldiers who were involved in terrible atrocities. Community leaders and affected children are encouraging the public to discuss children's rights and reconciliation issues through radio programs, community theatre, T-shirts, and village discussions.

As Paul Carrick, executive director of CAUSE Canada explains, forgiveness is very difficult for people who have lived through such vicious conflict. "There are some simple things you can do to put people in the mood to forgive, such as giving them the practical tools they need to rebuild their homes and farms. CIDA has been very helpful in providing these resources."

The children of Sierra Leone have been horribly wounded, and their recovery will be slow. But as Maria Minna, Minister for International Cooperation, explains, "These children will grow up to lead their country in a few years. Our efforts to support them now are a crucial investment toward a future of peace." ■





Back home after seven years

When Baindu Sami was 6 years old, she and her mother were abducted from their home in Sierra Leone by a Revolutionary United Front (RUF) raiding party. They spent two years cooking, cleaning, and carrying gear for the armed men who were constantly on the move.

When Baindu was 8, her mother disappeared in a battle between the RUF and government forces.

"I wept bitterly when I could not find my mother," she explains. "I wanted to hide and go in search of my mother, but was intimidated by the killing or wounding of those who attempted to escape and were caught. I lived in perpetual fear and distress."

When she was 12, she managed to escape from the rebel camp and attach herself to another militia group that favoured the government. The commander of this unit decided to take her as a wife. "I did not like this man. But he always threatened to kill me if I did not accept his proposals or tried to escape to go to my parents."

Meanwhile, Baindu's mother, Maseray Sama, had become part of a women's group called Niwama Women's Development Organization. Supported by World Vision, the group helps trace lost children and provides foster care for children in transit. In her own village just a few miles away, Baindu began making inquiries about finding her mother. In July 1999, the RUF commander agreed to let the 13-year-old return to the family she had lost seven years earlier.

"I have never been so happy in my life as on the day I saw my mother," Baindu said. "I had thought she was dead. I am now very happy." ■

Munda George, senior commando

Revolutionary United Front forces abducted 10-year-old Munda George while they were raiding his village of Kpatobu in the southern province of Sierra Leone.

"We were trained to use guns, to lay in ambush, and to attack," he explains. "In no time, I found myself manning checkpoints, attacking villages, and being ordered to kill people." By the age of 12, Munda had been promoted to senior commando, responsible for all village patrols in his region.

Within months, however, he fell into enemy hands when his group lost a battle to pro-government forces. While most of his comrades were executed, he was spared. The chief of the unit took him into his home as a servant.

"As time passed, to my great surprise, I was gradually absorbed into the family, and I was no longer looked at as a rebel."

Eventually he was sent to live with another army family in a village where World Vision's Child Protection Program (CPP) was active.

Through the program, Munda's mother and grandmother were found—but they were afraid to take Munda back because of the bad things that people knew he and his father had done during the war.

"My family was afraid to accept me for fear of community reprisal," says Munda.

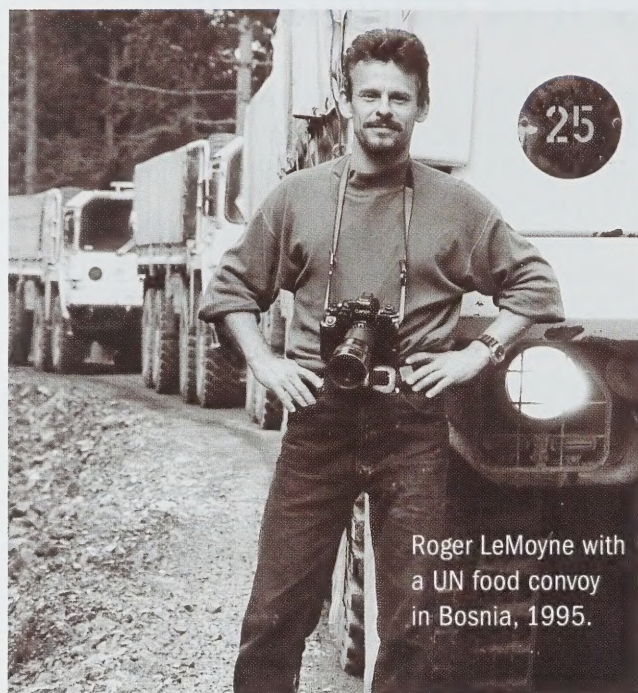
After some negotiation, Munda, now 14, was reunited with his family and grandmother. Munda is currently attending school in his community.

"Other children have been brought back to our village, and those children tell me they felt confident to return after I finally returned home. I am looking forward to doing many things in the future for my village." ■

Roger LeMoyne

Eyewitness for the world's children

By Pierre Cayouette
Photographs by Roger LeMoyne



Roger LeMoyne with
a UN food convoy
in Bosnia, 1995.

International photojournalists are a breed apart. Numbering about a hundred or so, they are a unique group of people who are passionate about photography and whose work involves witnessing the misery of war and famine. Montrealer Roger LeMoyne is among them—and, in the eyes of his peers and those familiar with his work, he is one of the best.

While photojournalists meet a need in society, people tend to dismiss them as voyeurs or kamikaze journalists. Roger LeMoyne is nothing of the sort—he is thoughtful and clearheaded. His goal is to show the world the terrible things that warfare does to children and their families.

Since 1995, he has spent at least six months of every year touring the world's trouble spots, camera in hand. He has followed Hutu refugees in the Democratic Republic of the Congo, and Taliban in Kabul. He has experienced the hell of Kosovo.

Often commissioned by the Canadian International Development Agency (CIDA) and UNICEF, his photographs are distributed by New York's Liaison Agency. Whether in Cambodia, Somalia, Vietnam, Afghanistan, Rwanda, or Bosnia, he has the same keen eye and one desire: to bear witness to the lives of these suffering people and to share their tragedies and perseverance with readers.

"Knowing that my photos will be seen by a wide audience really motivates me," he says. His work has been published in more than 50 of the world's leading newspapers and magazines, including *Time*, *Life*, *Le Monde*, *Le Nouvel observateur*, *L'actualité*, and *Der Spiegel*.

He stubbornly clings to his freedom as a freelancer. There is no question of his settling down and agreeing to work for a daily or a magazine. Assigning him to a press conference would be like sentencing him to death!

After a decade of photojournalism, Roger LeMoyne has no illusions about his profession. "Don't kid yourself about the power of the press," he says, "but don't underestimate its impact."

When on assignment, he explains, he does not see himself as being on a humanitarian mission. However, that doesn't mean he is insensitive to the horror he sees. On the contrary, he is deeply moved. His photos are ample proof of that.

"When I take pictures, I think mainly about my work. Of course, if people reach out to me to save their lives, I will, but that's very rare. First and foremost, I am a journalist. My primary goal is to report what I see." Nevertheless, in 1997, while taking photos at a refugee camp in what was then Zaire, LeMoyne was so appalled by the terrible living conditions, that he volunteered with UNICEF. He was promptly assigned to dig latrines.

Even though he has developed a thick skin over the years, LeMoyne has painful memories that have left deep scars. He is still moved when he recalls a man who came up to him at the border between Kosovo and Macedonia, and whispered in his ear, "They killed my children while I watched," and then quietly went on his way. He was especially touched by the man's restrained, dignified manner. "He didn't ask for anything. He just wanted me to know."

How does he feel deep down about his unusual line of work? Isn't there something absurd about turning people's suffering into art?

"No. My priority isn't taking 'pretty pictures.' I aim for a balance between form and content. I have tremendous respect for my subjects. One way to show that is to take a picture that will cut straight to the heart of their situation, just as a news reporter looks for just the right word. Also, in the past four or five years, my work has tended to be cleaner, starker. It's been a natural development."

Pierre Cayouette writes for *L'Actualité* magazine.

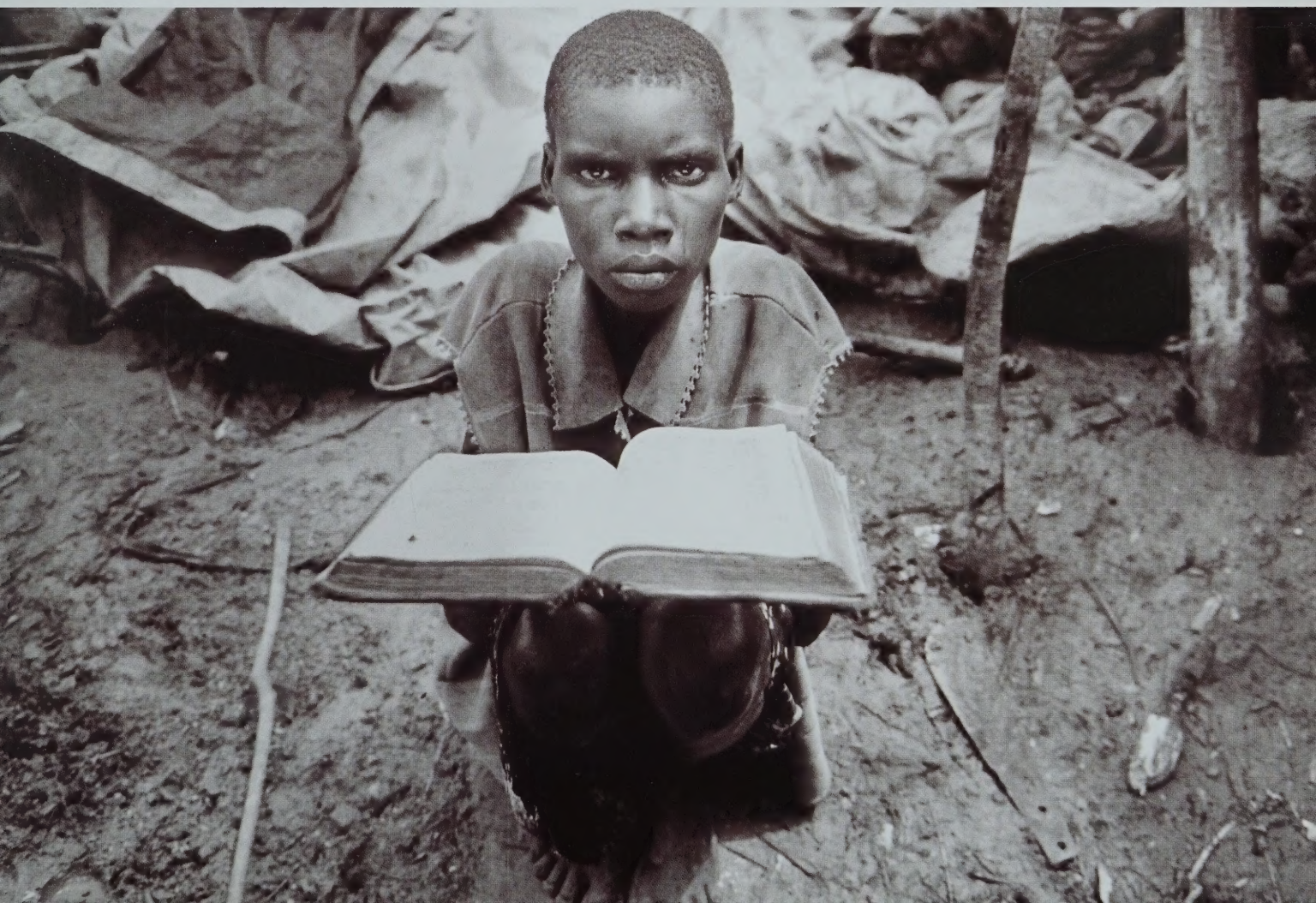


Afghanistan, 1996 ▲

Girls dig for charcoal in the foundation of a shelled building in the capital, Kabul. Years of warfare have deprived these children of an education, and a future.

Zaire/Democratic Republic of Congo, 1997 ▼

Traumatized by the unspeakable violence she has seen, a 12-year-old girl who survived a massacre finds refuge in her Bible.



Roger LeMoyne graduated from Concordia University's film program in 1984. He worked in several fields before devoting himself to photojournalism. He made a brief foray into cinema, was a composer, and did some commercial photography.

But in photojournalism, he has found his niche, and he plans to stay there. He will continue to go where the action is. His next challenge? To show a different side of Africa.

"I don't want to be known as a photographer who captures only the misery of Africa. Some Africans live relatively comfortable, happy lives. They may not be rich, but they are happy."

Roger LeMoyne remains humble despite the many honours he has received. In 1999, a photo story on Kosovo won him second prize in the World Press Foundation's "People in the News Stories" category. The previous year, he had received another prestigious award from the National Press Photographers in the United States. His work has been exhibited regularly in Canada and in the United States, and at the Perpignan annual photojournalism festival in southern France.

But the Montréal photojournalist is reluctant to do the gallery circuit. "For instance, Perpignan is frequented by my peers and those in the know. I don't work for them. I want the general public to see my photos," he explains.

In any case, he adds, he doesn't feel right about commercializing human misery, the main subject matter of his superb photographs.

Now in his mid-forties, Roger LeMoyne still has plans for many more photo stories. Is it any wonder? Documenting the dark side of the human condition is a demanding job that keeps LeMoyne, and about a hundred other international photojournalists who have made this their life's work, very busy. Their images are disturbing. But as long as others turn a blind eye to injustice and violence, we need photojournalists to tell the world about the plight of children in regions of conflict. ■

Kosovo, October 1998 ►

Shafts of sunlight pierce the smoky interior of a mosque in Chirez where ethnic Albanian families were forced to take shelter after their homes were burned. This is one of a series of photos that earned LeMoyne a World Press Award in 1999, one of the most prestigious prizes in photojournalism.

Eritrea, 2000 ▼

With just a few possessions on their backs, mothers and children flee fighting which has overtaken their village during the Eritrean-Ethiopian war. With night approaching, they are forced to sleep out in the open on a rocky hillside.







Paska in front of her Canadian family's house in Scarborough, Ontario.

“I was a child soldier”

Paska was just 14 years old when she was recruited to fight in Uganda's civil war. Now she is working to forge an end to the conflict.

Behind her winning smile, Paska Achieng Otto harbours a secret that's deeper and darker than you would ever guess.

Articulate, intelligent, and highly motivated, Paska is a year shy of earning her Master's degree in Rural Extension Studies at the University of Guelph. Now 28, she was born and raised in Uganda but has lived in Canada since 1989. She has a bright, shining future ahead of her.

However, she trails a ghostly past, haunted by restless spirits and by the silent legions of her country's dead.

“A lot of my friends are shocked,” she says, “to find out that I was a child soldier.”

Yet that is exactly what she was—an involuntary killer in a little-known civil war, a war that continues, more than a decade later, to gnaw at the throat of her native land. Early in 1986, her school—the Y. Y. Okot Memorial College—was twice invaded by government troops in search of rebel sympathizers. Although not a

rebel at the time, Paska soon found herself compelled to join their ranks.

For 18 months, from July 1986 until Christmas 1987, war became the central constant of her life. For most of that time, she was a sub-commander in the Holy Spirit Movement, one of a welter of armed rebel groups that roamed the forests and savannahs of northern Uganda. Mainly composed of members of the minority Acholi tribe, they fought against government troops and, almost as often, against each other. When forced to take up arms, Paska was just fourteen years old.

Led by an eccentric visionary named Alice Lakwena—who claimed to divine the future in a calabash of water and who commanded her followers according to the spirit voices that spoke in her head—the movement temporarily enjoyed considerable battlefield success but finally broke up amid internal wrangling and bloodshed.

By that time, Paska had not only witnessed more horror than most people could ever imagine—she had

waded right through it, shooting at phantoms, ducking bullets, striding among the dead. She herself was singled out for execution once, imprisoned twice, threatened with rape more times than she can remember, and thrust into one roaring, chaotic battle after another.

"There were so many rebel groups," she says. "Everybody was defending their villages and clans. It was war within war."

For her baptism by fire, Paska and some 300 others—all untrained recruits like herself—were thrown into an attack against government forces and amazed themselves by somehow driving their opponents off.

"The shooting started—boom!" she says, recounting that first taste of combat. "People were dropping like fish. My major thing was just to try to get the (wounded) people out."

Pleased with the victory, Lakwena chose 10 of the combatants, almost at random, and made them officers. Paska was one of them and suddenly found herself, at the age of 14, with approximately 1,000 troops under her command.

Later, at a place called Corner Kilak—a trading centre converted into a government barracks—the Holy Spirit Movement won its greatest victory, but four days later government reinforcements poured in and routed the rebels after eight hours of harrowing combat.

"That was the first battle that I fought as a commander," Paska recalls. "It was terrible. I didn't know what was happening. I looked at the dead everywhere, and I thought, 'How can you all die?'"

Outnumbered and outgunned, the rebels withdrew. Lakwena herself had been wounded by an exploding grenade, and Paska nursed her back to health.

The war continued, but the movement's fortunes gradually deteriorated, as Lakwena lost the confidence of her mostly male officers. The organization finally dissolved amid acrimony and shocking bloodshed.

Paska escaped with a small force of rebels. They finally staggered across the border into Kenya, hungry, covered with scabies, and dressed in rags, to be captured by

Kenyan troops and imprisoned there. That was around Christmas 1987. Two years later, with the assistance of the United Nations High Commissioner for Refugees and the Canadian government, Paska was granted political asylum in Canada and has lived here since.

Last year, she was finally able to travel back to Uganda. She met her mother for the first time in 13 years, as well as several of her eight siblings. Her father, a former policeman, had passed away. Paska wants to tell her story now to show that child soldiers



are not necessarily ruined as human beings following their experience of war.

"I'm not a bad person," she says. "Things happen to people, and you have to learn to live with it. I've come through this, and I'm contributing to Canada already."

When she looks to the future, however, she turns towards Uganda, where fighting continues between northern rebels and government troops. She is determined to do what she can to bring the various sides together and to forge a peaceful resolution to the conflict.

"My priority right now is to get an education and to see what I can do for my people," she says. "If all of us work together, the war will be over." ■



Growing up too fast: Rwanda's orphans

David Collins, Executive Director of Canadian Food for the Hungry with orphans from Rwanda.

In the spring of 1994, there was no safe place for the children of Rwanda. For 100 brutal, terrifying days, the long-simmering ethnic rivalry between Hutus and Tutsis erupted into unspeakable horror. When it was over, as many as 800,000 people lay dead, 2 million had become refugees, and 2 million were internally displaced. Unknown thousands had been raped, tortured, mutilated, and terrorized, and an estimated 90 percent of the surviving children had witnessed atrocities that no child's eyes should ever see.

No one knows how many children were orphaned by the civil war. Over the next two or three years, most went back to their villages to live with their brothers and sisters. Their homes still bore the signs of war: missing roofs, crumbling walls, interiors overgrown with weeds, household items smashed. During the day, they would forage for food. At night, they would huddle together under old grain sacks or banana leaves to keep out the rain and the evening cold.

Boys and girls as young as 14 found themselves heads of families, responsible for the health and welfare of up to five or six others. Seven-year-olds were cultivating fields and preparing meals. None of them had the skills or the tools to take care of themselves. Few had the comfort of adult guidance or protection; some had returned to neighbourhoods where tensions still festered, and many were struggling with the terrible trauma of the recent past.

What they needed was the acceptance and support of the community, and the skills and resources to meet their basic needs. Canadian Food for the Hungry (CFH), an Abbotsford, B.C.-based development organization, which was already involved in emergency assistance in Rwanda, decided to help the households headed by children in Mugina, Nyamabuye, and Kigoma communes.

Working with local authorities, CFH developed a two-year training and social-support program. With

support from CIDA, this program enabled the children to grow their own food, take care of their health, run their households, attend school, and earn an income. Each family chose an adult from the community to mentor them and each joined a support group with four or five other families. The children were trained and given materials and help to build their own latrines, repair their homes, plant vegetables, beans, sweet potatoes, and bananas, and raise goats.

All of the children (there are over 800 of them) in these communities have gone back to school, and those who returned to find their family homes occupied by others have gotten their homes back. Some have even started up businesses as beekeepers, rabbit-breeders, farmers, and bicycle taxis. They are now self-sufficient and well-integrated into their communities. Their mentors are now their advocates and their friends.

Dave Ellis, CFH Team Coordinator, tells the story of Clarisse, a 17-year-old who lives with her four sisters. "Both parents died on the way back from the Congo in 1996," he says. "When the girls reached home on their own, they found that the roof of their house had collapsed." Clarisse was determined to repair her house, so she "... went around and asked all her neighbours for help. They all willingly gave her enough wood, and they helped her to repair her roof... As she still needed some tiles and doors for her home, we were also able to help her with these," says Dave. "We are so thankful that Munyinya Sector demonstrated their love and support for Clarisse and her sisters."

The war is not over for these children. Many are still haunted by their memories, but now they have the protection and support of their communities. They have found the confidence and the strength to help others. Many are now training other orphaned families, independent of the CFH project. In their own way, they are helping themselves and other war victims to recover and build peace in this beautiful yet troubled land. ■

Deadly child's play

A new film shows how Canadians are helping the people of Laos deal with the legacy of the Vietnam War

The monsoons have come early to this lush green valley in northeastern Laos. Members of the Bounthavi family are preparing their flooded rice fields for planting, wading through the mud and digging trenches for the tender shoots that will become this year's crop. It may look like a scene from the fabled place where time has stood still, but for development worker Betty Kasdorf and filmmaker Jack Silberman, it is a scene that is as terrifying as it is heartbreaking.

The fields, forests, and even schoolyards of this part of Laos are riddled with live bombs, a deadly legacy of a war that ended more than 25 years ago. During the Vietnam War, the United States dropped tons of tennis-ball-sized cluster bombs, called "bombies," on Laos. Millions of these bombs failed to explode, and remain a terrible threat to this day.

Betty Kasdorf, who grew up on a farm outside Niverville, Manitoba, appreciates the importance of land to these Laotian villagers. What could be more devastating for a farmer than to see his children go hungry? But as the representative for the Mennonite Central Committee (MCC) program in Laos, she also knows that too many people, often children, are hurt or killed in situations like this. Just recently, after spiking a stake into the ground to tether his water buffalo, a boy hit a bombie and lost a limb.

"Even after villages are cleared of bombs," says Betty, "they continue to surface. When farmers dig or bring water from the mountainside, there is always the potential of unexploded bombs." The Bounthavi family has already found dozens of bombies in their rice paddy. But if they want to eat, they must farm.

Betty is here to show B.C. filmmaker Jack Silberman about the MCC's rural programs, which since 1975 have supported efforts to clear the land of bombies and to educate children about their danger. "Children here, like children all over the world, are attracted to small



Photo: Jack Silberman

MCC's Betty Kasdorf with Laotian visitors.

objects, things they can play with. And a lot of the bombies are just the right size to use as a small ball. So just picking one up, tossing it around... it puts them in danger."

As she leads the film crew to the village school, it becomes clear that bombie education is just as important as anything else these children learn. Charts identify a constellation of deadly antipersonnel weapons. Crayon-coloured posters warn of hidden dangers in the ground. The film crew would later tape a demolition team clearing explosives from a schoolyard where over 300 bombies had already been found. A teacher leads the class in the "bombie song" which has been introduced into schools throughout the country in local dialects. Villagers gladly tell and even sing their stories to the camera, hopeful that their message will be heard around the world. They want to help the film do its job: to warn everyone of the devastation of cluster bombs. The villagers know that, when their land is cleared, and the village is safe, the children will be able to play safely again.

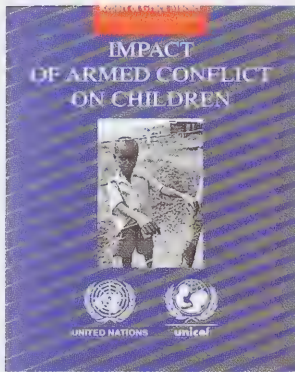
The film on Betty Kasdorf's work in Laos is called, *Bombies*, and is being produced by Lumiere Productions Inc., with support from the Canadian International Development Agency, the Independent Television Service, the MacArthur Foundation, and the Rogers Documentary Fund. It will be completed in December 2000. ■



Leading international action on child protection:

An interview with Theo Sowa, co-author of UNICEF's groundbreaking report

Born in Ghana, Theo Sowa is an independent consultant specializing in conflict resolution, children's issues, and communications. She has worked on four continents for a range of international organizations, including UNICEF, the United Nations Development Programme, and Save the Children Fund. In 1996, Sowa co-authored UNICEF's report on *The Impact of Armed Conflict on Children*. The report was produced under the



leadership of Graça Machel, a leading activist for war-affected children and the wife of former South African president Nelson Mandela. Sowa and Machel are now updating the UNICEF report. Canadian journalist Oakland Ross recently spoke to Theo Sowa about her work.

Oakland Ross: It's one thing to recognize the terrible effects of war on children; quite another to prevent them. What can be done in order to generate a more effective international response to such conflicts?

Theo Sowa: We must generate the political will to tackle these issues, but sometimes key parts of the international community seem to lack that will. At times, it has almost seemed that those who are most responsible for human-rights violations are rewarded rather than punished. The whole ethos of impunity must be broken down. There also needs to be more emphasis on preventing conflicts before they begin. We need to promote good anti-poverty, pro-equity, child-focused development programs. We need reliable and flexible early-warning systems. We need to

give local and regional organizations the technical and political skills and resources to intervene in many different ways before the outbreak of conflict.

Oakland Ross: In recent years, in many different countries at war, international agencies have successfully arranged "corridors of peace" or "days of tranquility" in order to allow aid agencies to carry out humanitarian projects such as children's vaccination programs. Can these achievements be used as models for more sustained initiatives that would help insulate children from the worst effects of war?

Theo Sowa: Yes and no. These initiatives are heartening because they allow us to protect children from some effects of conflict, and because they show the power that children have in people's hearts and minds. Long-standing enemies have been prepared to compromise when it comes to children. But these initiatives can only be fall-back positions when humanitarian access to children has been impossible—when we have failed to protect children adequately. We mustn't use "days of tranquility" as a way of saying, "These four days a year mean we've dealt with the issues." Children should be protected 365 days a year.

Oakland Ross: The report you co-authored details various ways in which sexual violence is used as an instrument of war, but it also provides evidence of a reluctance on the part of international authorities to prosecute such offences as war crimes. The report also calls on belligerent parties to refrain from recruiting children as soldiers, for example, but there seem to be few ways of backing this up except through moral suasion. What practical measures exist to encourage humane conduct in time of war?

Theo Sowa: People have to believe that if they break laws there will be consequences. We have witnessed some promising signs in the recent international tribunals for Rwanda and former Yugoslavia, where there have been indictments for rape and gender-based



South Africa — Partnership Launch

Graça Machel addresses the gathering of children, local and national South African leaders, international media and others at the launch of the global partnership for children at the Afrika Cultural Centre in Johannesburg.

crimes. The laws have always been there, but now there are indictments and also convictions. I also strongly believe in finding ways to assist governments or warring factions to implement the commitments they have made to children, through training and other methods. But you also need the stick, the possibility of prosecution.

“Children are both our reason to struggle to eliminate the worst aspects of warfare, and our best hope for succeeding at it.”

– Graça Machel

Oakland Ross: What in your opinion has been the most important positive result that has so far flowed from the publication of the Machel report? What has been your greatest disappointment?

Theo Sowa: The most important aspect of the report was Graça Machel’s ability to initiate a truly consultative process, involving governments, UN agencies, civil-society groups, and children themselves. Other concrete accomplishments include the establishment of the Coalition to Stop the Use of Child Soldiers, and the development and adoption of the Optional Protocol to the Convention on the Rights of the Child, establishing 18 as the minimum age for sending young people into combat. There has also been the Ottawa

Landmines Convention, UN Security Council Resolution 1261 on the protection of children in armed conflict, and the appointment of child-protection advisors as part of peacekeeping missions. These are just a few examples of positive change. My biggest disappointment is that children continue to be targeted, to be mutilated, raped, abducted, and killed in conflicts throughout the world. This continuing horror is inexcusable.

Oakland Ross: What do you see on the horizon?

Theo Sowa: I’m really worried about the combined impact of armed conflict and HIV/AIDS on children. All the factors that escalate the transmission of HIV are writ large in conflict situations, while the destructive impact of HIV/AIDS on social and medical services has real potential for fueling conflicts. I fear that this is going to devastate countries in many parts of the world. ■

In the summer of 1988, seven-year-old Kdija (not her real name) of Hargeisa, Somalia, went to visit her grandmother in a nearby town. It was a summer like any other—long days playing with the neighbourhood children, and special times with her beloved grandmother.

But Kdija's vacation came to a sudden end one day when gunshots in the distance told them that something was very wrong. Neighbours were running from house to house, warning everyone that war had broken out.



"I did not understand the politics or the reasoning behind all the destruction and anguish," Kdija remembers. "But I felt the fear and doom surround me."

Her grandmother quickly decided it was time to flee. They left with the clothes on their backs—including her grandmother's garbasar, or shawl, and money to bribe the soldiers in whose hands their lives would rest.

Kdija doesn't remember much of their flight—walking long distances, riding in a van, crossing the Red Sea—but they finally arrived in Şanaā', Yemen, and stayed with Kdija's aunt.

It all seemed so temporary. "I was the only member of my family who could leave with my grandmother," says Kdija. "In my heart, I truly believed that my parents and siblings would be joining me at any moment, and that we would eventually return to our normal routine."

She missed her family—three brothers, her father (a textile merchant), and her mother. "I constantly badgered my grandma with questions about my family and their whereabouts. She would always respond in the same way—assuring me that they were fine, and that we would reunite soon enough."

To help put her mind at ease, Kdija's grandmother would take her to the port to see if her family members were among the groups of people who arrived almost weekly.

"But time passed, and it was soon two years since I had last seen or heard from my family," she says. "I began to believe they were all dead, much to my grandma's dismay."

It was now 1990. Somalia was to descend into terrible chaos and civil war, and more than 300,000 children would lose their lives. More than 1.5 million people would leave Somalia as refugees, and eventually the United Nations would come in to try to restore order. For Kdija, exiled in Yemen, the next eight years were lonely ones.

"I received very little in the way of education—what little I received was from a neighbour who was a teacher. At the time, it was said that my parents were alive, but I suspected otherwise."

In 1998, she immigrated to Canada and settled down with another aunt. Right now, there's no going back home for Kdija. Somalia is suffering a severe drought, hostilities continue to erupt between factions, and she is sure that she has lost her family forever.

But she has found a new purpose in Canada. She has joined War Child Canada, an organization that works on behalf of war-affected children and is supported by the Canadian International Development Agency (CIDA). As a member of the Youth Advisory Board, she uses her own experience to raise awareness among young Canadians and to help them get involved in helping children around the world.

"Many people don't understand that the opportunities I received once I came here are a precious gift, and not just a commodity," she says. "Now that I am part of the War Child organization, I hope to help other children who have gone through the pain and anguish that I have suffered over the past 12 years. I hope that, in time, the world will realize what a great distress it is to live through this horror—day in, day out—without an end in sight." ■



Using the welfare of children as a barometer of how well a society is doing, Maria Minna, the Minister for International Cooperation, always finds time to stop and chat with young people. The day she met the 12-year-old girl who asked her what school is like in Canada, Ms. Minna was touring Kosovo to see Canadian aid dollars in action.

It had been roughly nine months since the cease-fire and the return of nearly 800,000 Kosovar refugees. Schools, clinics, local markets, homes, and mosques had been destroyed during the civil war that pitted neighbour against neighbour and took a terrible toll on civilian lives, including children. And, despite the presence of peacekeepers, children were still at risk: landmines had been planted in homes, roads, bridges, local markets, fields, and around schools. The situation was tense, and isolated incidents of violence continued to occur.

At the Faik Konica School in Pristina, Kosovo, which Canadian peacekeepers had repaired, Minister Minna stopped to meet a Grade 6 class. The students had performed a play and drawn some posters for her. The pictures were a reflection of their daily lives—military vehicles, weapons, and soldiers—but there were also images of hope. There were posters of country scenes, children playing, portraits.

That's when the question about school in Canada came up. For this little girl and her classmates, school before the war was underground. Ethnic Albanians were not allowed to attend the state schools, so children got their education from members of the Albanian community—in basements, kitchens and living rooms,

anywhere classes could be organized. But now, thanks to the soldiers who repaired this aging building and the Canadian-sponsored rehabilitation program that is helping them resume normal life, these children can exercise the right to education their government guaranteed them when it signed the Convention on the Rights of the Child.

Getting an education is important to the students of Faik Konica School—to prepare them for the working world of the 21st century. Although its political future is not yet secure, Kosovo, along with its multi-ethnic neighbours, is working for a future of peace, democracy, and respect for diversity. And that respect for diversity begins in childhood.

Minister Minna, originally from Italy, used her experience working with Canada's immigrant community to connect with the students in Faik Konica School. She talked about the Canadian dream—of how our community's identity strengthens us, how our differences with other communities enrich us.

This is the message she brought to the children of Kosovo—the same message that Canada's aid program reinforces and builds on, by providing assistance to schools, health programs and community centres, local administration, peacekeeping, and demining.

"The three Rs, yes," said Minister Minna, "but also peace, democracy, and respect. ■



Photo: Robin Walsh

Minister Minna greeted warmly by Kosovar school children.

Just the facts

War and armed conflict have left
1 million children orphaned
and about **12 million homeless.**

Worldwide military spending was
roughly **US\$740 billion in 1997.**

In the past **10** years, about **2** million children
have been killed and more than **6** million have been
disabled as a result of armed conflicts.

Most child soldiers are between the ages of **15** and **18**,
but it is common for children as young as
10 to be actively recruited.

Existing international law, dating back to the end
of World War II, sets **15** as the minimum age
for military recruitment.

About **300,000** children under **18**
are currently taking part in
hostilities around the world.

About **800** children are
killed or maimed by landmines
every month.

The number of child refugees
increases by about **5,000** per day.

Of the **24** million refugees worldwide,
50 percent are children.

Les faits

Les guerres et les conflits ont fait, chez les enfants, un million d'orphelins et environ 12 millions de sans-abri.

En 1997, les dépenses militaires mondiales ont totalisé environ **740 milliards** de dollars américains.

Ces dix dernières années, près de **deux millions** d'enfants ont été tués et plus de **six millions** ont été mutilés à la suite des guerres et des conflits armés.

L'âge de la plupart des enfants soldats varie entre 15 et 18 ans, mais il n'est pas rare que des enfants de 10 ans soient recrutés.

Les lois internationales actuelles, qui remontent à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, fixent à 15 ans l'âge minimum pour le recrutement militaire.

Près de **300 000** enfants

de moins de **18** ans participent

aux hostilités partout dans le monde.

Chaque mois, près de **800** enfants

sont tués ou mutilés par

des mines terrestres.

Chaque jour, le nombre d'enfants réfugiés s'accroît d'environ 5 000.

Sur les 24 millions de réfugiés dans le monde, la moitié sont des enfants.



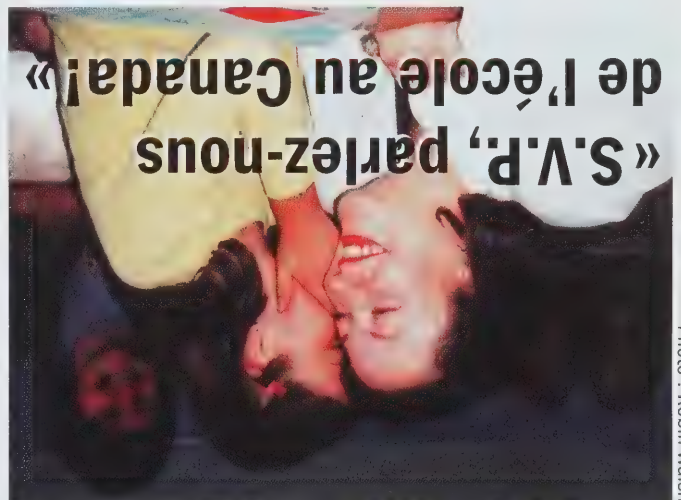


Photo : Robin Walsh

La ministre de la Coopération internationale, Maria Minna, pour qui le bien-être physique et morale

des enfants, ne manque jamais de temps pour s'arrêter et bavarder avec des jeunes. Le jour où elle a rencontré la fille de 12 ans qui lui a demandé de parler de l'école au Canada, la ministre Minna était en visite au Kosovo pour voir sur place l'usage qu'on y faisait des fonds d'aide canadienne.

Cela fait environ neuf mois que le cessez-le-feu est intervenu et que près de 800 000 réfugiés kosovars sont de retour. Des écoles, cliniques, marchés locaux, maisons et mosquées ont été détruits au cours de la guerre civile qui a dressé voisin contre voisin et fait beaucoup de victimes parmi la population civile, y compris des enfants. Et, en dépit de la présence des gardiens de la paix, les enfants étaient toujours en danger : maisons, routes, ponts, marchés, champs et terrains d'écoles cachés des mines. La situation était tendue; des actes isolés de violence continuaient à se produire.

Les gardiens de la paix canadiens ont remis en état l'école Faik Konika, à Pristina, au Kosovo. La ministre y a fait halte pour rencontrer un groupe d'élèves de 6^e année. Les élèves ont préparé une pièce de théâtre et réalisé quelques affiches en son honneur. Les thèmes explorés étaient le reflet de leur vie quotidienne — véhicules militaires, armes, soldats — mais aussi des images d'espoir. D'autres thèmes évoquaient des scènes de campagne et les enfants en train de jouer; enfin, il y avait des portraits. C'est dans ce contexte qu'a été posée la question sur l'école au Canada. Car pour cette petite fille et ses camarades de classe, l'école était clandestine avant la guerre. Les Kosovars d'origine albanaise se sont vu proscrire la fréquentation des établissements d'enseignement publics, tant et si bien que les enfants se faisaient dispenser leur éducation par des membres de leur propre communauté —

dans les caves, cuisines, salons, partout où l'on pouvait organiser des classes. Maintenant, grâce à la remise en état de cet immeuble vétuste et au programme canadien de réadaptation qui les aide à reprendre une vie normale, ces enfants exercent leur droit à l'éducation dont leur gouvernement s'était porté garant en signant la *Convention relative aux droits de l'enfant*. Se voir dispenser une éducation est important pour les élèves de l'école Faik Konika, pour se préparer pour le monde du travail du XXI^e siècle. Bien que son devenir politique soit encore incertain, le Kosovo — de concert avec ses voisins de différentes nationalités — aspire à un avenir garant de paix, de démocratie et de respect pour la diversité. Le respect pour la diversité, en particulier, commence dès le plus jeune âge. La ministre Minna, qui est Italienne d'origine, a fait fond sur son expérience du travail auprès des milieux d'immigrants du Canada pour communiquer avec les élèves de l'école Faik Konika. Elle a évoqué le rêve canadien, qui fait en sorte que notre identité communautaire nous renforce et que nos différences d'avec les autres communautés nous enrichissent. Voilà le message qu'elle a transmis aux enfants du Kosovo — celui-là même sur lequel s'appuie le programme d'aide du Canada et qu'il renforce en fournissant de l'aide qui vise notamment les écoles, les programmes de santé et les centres communautaires, l'administration locale, le maintien de la paix, et le déminage. « Les trois-cles — savoir lire, écrire et calculer —, de dire la ministre Minna, mais aussi la paix, la démocratie, et le respect. » ■



Photo : Robin Walsh

Des écoliers kosovars accueillent chaleureusement la ministre Minna.

A l'été 1988, la petite Kdija (nom fictif), de Hargasia, en Somalie, âgée de sept ans, décida de rendre visite à sa grand-mère qui vivait dans un village avoisinant. C'était un été comme les autres dont les journées étaient passées à jouer avec les enfants du voisinage et certaines après de sa bien-aimée grand-mère.

Cependant tout bascula, lorsque des coups de feu tirés à distance mirent une fin abrupte aux vacances de Kdija. Des voisins couraient de maison en maison afin d'avertir les habitants que la guerre avait éclaté.

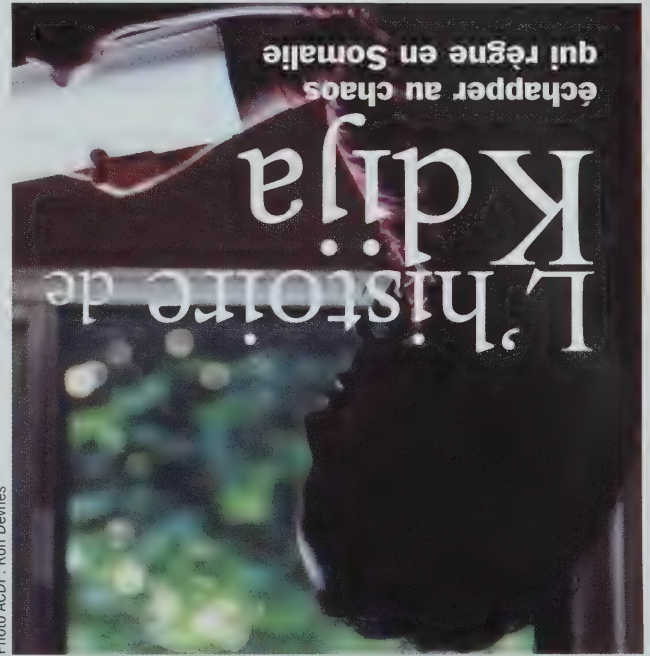


Photo ACIDI : Ron Derries

« Je ne comprenais rien à la politique ou aux raisons qui pouvaient motiver toute cette destruction et cette terreur, se rappelle Kdija. J'étais terrifiée et tout autour de nous n'était que désolation. »

Sa grand-mère ne tarda pas à décider de quitter les lieux. Elles emmenèrent comme seuls bagages les vêtements qu'elles portaient et le *garbasar* (ou châle) de sa grand-mère, ainsi qu'un peu d'argent pour se gagner la faveur des soldats dont leur vie dépendait maintenant. Kdija ne se souvient pas tellement de leur périple, les longues distances franchies à pied, leur trajet en fourgonnette et la traversée de la mer Rouge, mais elles finirent par arriver à Sana'a, au Yémen, et furent hébergées par une de ses tantes.

J'avais l'impression que tout cela n'était que temporaire. « J'étais la seule personne de ma famille qui avait pu fuir avec ma grand-mère, raconte Kdija. Au fond de moi, j'étais convaincue que mes parents et mes frères viendraient bientôt nous rejoindre et que nous retour-

nerions bientôt à la maison poursuivre la vie que nous y menions. »

Elle souffrait beaucoup d'être loin de ses trois frères, de son père qui était marchand de tissus et de sa mère. « Je bombardais littéralement ma grand-mère de questions à leur sujet. Comme toujours elle tentait de me rassurer en me répondant que tout allait bien et que nous serions bientôt réunis. » Afin de l'apaiser un peu, la grand-mère de Kdija l'emménait presque toutes les semaines au port pour vérifier si elles ne verraient pas parmi les groupes d'arrivants des membres de sa famille.

« Le temps passa. Deux années s'écoulèrent et tous jours rien en vue. J'ai commencé à penser qu'ils étaient tous morts, au grand désarroi de ma grand-mère », raconte-t-elle.

Nous étions en 1990. La Somalie était sur le point de vivre un indescriptible chaos et une guerre civile atroce où plus de 300 000 enfants perdaient leur vie. Plus d'un million et demi de personnes quittaient la Somalie pour devenir des réfugiés et les Nations Unies tentaient de restaurer l'ordre. Pour Kdija, exilée au Yémen, les huit années qui suivirent furent des années de grande

solitude.

« Je n'ai pratiquement pas reçu d'éducation, le peu que j'ai appris m'ayant été montré par un voisin qui était enseignant. À cette époque, on me disait encore que mes parents étaient en vie, mais j'en doutais. »

En 1998, elle immigrera au Canada. Pour le moment, il n'est pas question pour Kdija de retourner dans son pays. La Somalie est en proie à une grave sécheresse, les hostilités se poursuivent entre les factions et elle est convaincues d'avoir à jamais perdu sa famille.

Elle a cependant trouvé une raison d'être au Canada. Elle s'est jointe à War Child Canada, un organisme qui œuvre au nom des enfants victimes de la guerre et qui bénéficie d'un appui de l'Agence canadienne de développement international (ACDI). À titre de membre du conseil consultatif des jeunes, elle met à profit sa propre expérience pour sensibiliser les jeunes Canadiens et les encourager à aider les enfants du monde entier.

« Un grand nombre de personnes n'ont pas conscience que le fait pour moi de pouvoir venir m'établir ici ne représente pas seulement une question d'ordre pratique, mais aussi un incommensurable bienfait. Maintenant que je fais partie de War Child Canada, j'espère aider les autres enfants ayant eu à vivre la même douleur et la même angoisse que moi. J'espère que le monde entier prendra conscience de la grande détresse que cette situation apporte, jour après jour, sans qu'il nous soit donné de voir la lumière au bout du tunnel. » ■



Photo : UNICEF/HQ00-0288/ Giacomo Prozzi

toujours existe, mais aujourd'hui on assiste à des mises en accusation et à des condamnations. Je crois aussi fermement qu'il faut trouver les moyens d'aider les gouvernements et les factions en guerre à respecter leurs engagements envers les enfants, grâce à la formation et à d'autres méthodes. Mais on doit continuer de brandir le bâton, c'est-à-dire la menace de poursuites en justice.

Oakland Ross : À votre avis, quelles sont, jusqu'à présent, les retombées positives les plus importantes du rapport Machel ? Quelle a été votre plus grande déception ?

« Les enfants sont à la fois notre raison de lutter en vue d'éliminer les pires aspects de la guerre et notre meilleur espoir d'y réussir. »

— Graça Machel

Theo Sowa : L'aspect prédominant du rapport réside dans la capacité de Graça Machel de conduire un processus tout à fait consultatif, auquel ont participé les gouvernements, les agences des Nations Unies, les groupes de la société civile, les organisations non gouvernementales et les enfants eux-mêmes. Parmi les autres réalisations concrètes figurent l'établissement d'une coalition visant à faire cesser le recours aux enfants soldats, ainsi que l'élaboration et l'adoption d'un protocole de signature facultative à la Convention relative aux droits de l'enfant, qui fixe à 18 ans l'âge minimum pour envoyer les jeunes au combat. Il y a eu aussi la Convention d'Ottawa sur les mines terrestres

antipersonnel, la Résolution 1261 du Conseil de sécurité des Nations Unies sur la protection des enfants dans les conflits armés, ainsi que la nomination de conseillers en protection de l'enfance au sein des missions de maintien de la paix. Voilà quelques exemples seulement de changements positifs. Ma plus grosse déception, c'est que les enfants continuent d'être la cible de violences, de mutilations, de viols et de rapt et d'être tués lors des conflits qui sévissent de par le monde. Cette horreur qui perdure est inexcusable.

Oakland Ross : Que percevez-vous à l'horizon ?

Theo Sowa : Les effets conjugués de la guerre et du VIH/sida sur les enfants m'inquiètent énormément. Tous les facteurs qui favorisent la transmission du VIH sont exacerbés en situation de conflit : par ailleurs les conséquences dévastatrices du VIH/sida sur les infrastructures sociales et sanitaires ont toutes les chances d'alimenter les conflits. Je crains que cette situation ne contribue à ravager des pays dans plusieurs parties du monde. ■

Afrique du Sud — Lancement du partenariat mondial

Mme Graça Machel s'adresse à des enfants, à des dirigeants locaux et nationaux sud-africains, à la presse internationale et autres invités lors du lancement du partenariat mondial en faveur des enfants au Afrika Culturel Centre de Johannesburg.

Une initiative internationale en faveur des enfants

Une entrevue avec Theo Sowa,

coauteur d'un important rapport de l'UNICEF

Née au Ghana, Theo Sowa a obtenu un diplôme en relations internationales de l'Université du Sussex (École des études

africaines et asiatiques) en Grande-Bretagne. Experte-

conseil indépendante,

spécialisée en résolution

des conflits, en élaboration

de politiques jeunesse et

en communications, elle

a travaillé sur quatre

continents pour diverses

organisations interna-

tionales dont l'UNICEF, le

PNUD, le Secrétariat du

Commonwealth, le DFID,

ABANTU, ainsi que de

nombreuses ONG nationales.

M^{me} Sowa faisait

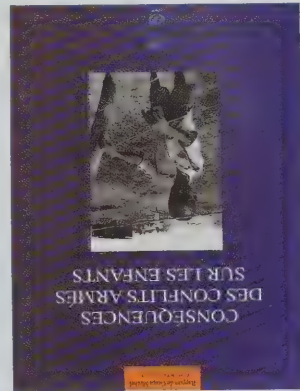
partie de l'équipe qui a produit le rapport Machel

et coordonne actuellement la préparation du livre

et du rapport d'examen quinquennal. Elle a

récemment accordé une entrevue au journaliste

canadien Oakland Ross.



Theo Sowa : Il faut faire naître la volonté politique de s'attaquer à ces problèmes. Cependant, les secteurs clés de la communauté internationale semblent parfois être dénués de cette volonté. Parfois, on dirait presque que ceux qui violent le plus effrontément les droits de la per-
sone sont récompensés au lieu d'être punis. On doit complètement éliminer l'ethos de l'impunité. On doit aussi insister davantage sur la prévention des conflits. Il faut promouvoir les bons programmes de développe-
ment axés sur la lutte antipauvreté, la justice et les enfants. Nous avons besoin de systèmes de détection
précoces souples et fiables. Nous devons doter les organi-
sations locales et régionales des capacités politiques et

Oakland Ross : C'est une chose de reconnaître les ter-
ribles effets de la guerre sur les enfants, mais c'est une
tout autre chose de les prévenir. Que peut-on faire pour
susciter une réaction internationale plus énergique à de
tels conflits?

Theo Sowa : Oui et non. Ces initiatives sont encoura-
gées parce qu'elles nous permettent de protéger les
enfants contre certains effets du conflit et parce qu'elles
illustrent bien le grand pouvoir qu'exercent les enfants
sur le cœur et l'esprit des gens. Quand les enfants sont
en cause, des ennemis de longue date peuvent être
amenés à accepter des compromis. Mais ces mesures
demeurent des pis-aller auxquels on a recours quand
l'accès aux enfants pour des fins humanitaires est impos-
sible, c'est-à-dire quand les tentatives visant à protéger
les enfants ont échoué. Les « jours de tranquillité » ne
doivent pas nous faire dire : « Ces quatre jours par an
indiquent que nous avons réglé le problème. » Les
enfants devraient bénéficier d'une protection 365 jours
par année.

Oakland Ross : Ces dernières années, les agences inter-
nationales ont réussi à aménager, dans plusieurs pays en
guerre, des « couloirs de la paix » et des « jours de tran-
quillité » afin de permettre aux organismes d'aide de
mettre en œuvre leurs projets humanitaires, tels que les
programmes de vaccination des enfants. Ces réalisations
ne peuvent-elles servir de modèles à des initiatives
plus durables qui auraient pour but d'épargner aux
enfants les plus terribles effets de la guerre?

Oakland Ross : Dans ce rapport, on fait état de divers cas
où l'on a utilisé la violence sexuelle comme instrument
de guerre. On y montre également que les autorités
internationales hésitent à poursuivre les responsables de
tels actes pour crimes de guerre. On exhorte les belligé-
rants à ne pas recruter des enfants dans leurs armées,
par exemple. Mais les moyens de concrétiser ces vœux
sont peu nombreux hormis la persuasion morale. En
pratique, quelle mesure peut encourager une conduite
humaine en temps de guerre?

Theo Sowa : Les gens doivent savoir que s'ils contre-
viennent aux lois, ils en subiront les conséquences.
Les récents tribunaux internationaux pour le Rwanda
et l'ex-Yougoslavie, où ont été portées des inculpations
pour viols et pour crimes dirigés contre les femmes,
nous donnent quelques raisons d'espérer. Les lois ont

Un jeu mortel

Un nouveau film montre comment les Canadiens aident le Laos à venir à bout du legs de la guerre du Viêt-Nam

La mousson est venue tôt dans cette luxuriante vallée du nord-est du Laos. Des membres de la famille Bounthavi préparent leurs rizières inondées en vue de la plantation; ils avancent dans la boue et creusent les tranchées qui accueilleront les tendres pousses qui donneront la prochaine récolte. On pourrait croire qu'il s'agit d'un endroit légendaire où le temps s'est arrêté, mais pour l'agent de développement Betty Kasdorf et le réalisateur Jack Silberman, cette scène est terrifiante et déchirante.

Les champs, les forêts et même les cours d'écoles dans cette région du Laos sont parsemés de bombes réelles, héritage meurtrier d'une guerre qui a pris fin il y a plus de 25 ans. Pendant la guerre du Viêt-Nam, les États-Unis ont largué sur le Laos des tonnes de bombes à fragmentation de la taille d'une balle de tennis. Des millions de bombes n'ont pas explosé et constituent encore aujourd'hui une terrible menace.

Betty Kasdorf, qui a grandi sur une ferme près de Niverville (Manitoba), connaît l'importance que la terre revêt pour ces paysans laotiens. Qu'y a-t-il de plus désolant pour un agriculteur que de constater que ses enfants ont faim? Mais en tant que représentante du programme du Mennonite Central Committee (MCC) au Laos, Betty sait aussi que trop de gens, souvent des enfants, se blessent ou meurent en raison de cette menace. Récemment, en plantant un bâton dans la terre pour attacher son buffle, un garçon a fait exploser une bombe. Il a perdu un membre.

« Même lorsque les villages sont débarrassés de leurs bombes, raconte Betty, d'autres refont surface. Lorsque les agriculteurs creusent ou rapportent de l'eau des montagnes, il est toujours possible qu'ils croisent des bombes non explosées. » La famille Bounthavi a déjà trouvé des douzaines de bombes dans ses rizières. Mais pour se nourrir, il faut bien qu'elle cultive la terre.

Betty est ici pour informer Jack Silberman, réalisateur de la Colombie-Britannique, des programmes ruraux du MCC, lesquels, depuis 1975, appuient les initiatives qui visent à débarrasser la terre des bombes et à sensibiliser les enfants au danger qu'elles posent. « Les enfants d'ici, comme ceux d'ailleurs, sont attirés par les menus objets, par les choses avec lesquelles ils peuvent s'amuser. Nombre de bombes ont justement la grosseur d'une petite balle. Simplement en les ramassant, en les lançant, les enfants courent un danger. »

Betty mène l'équipe de tournage sur le chemin de l'école du village. On constate alors que la sensibilisation au danger des bombes est aussi importante que tout autre enseignement dispensé aux enfants. On voit sur des cartes une multitude d'armes antipersonnel meurtrières. Sur des affiches colorées aux crayons, on montre les dangers qui se cachent sous la terre. L'équipe de tournage filmait plus tard une équipe de démolition qui débarrassait une cour d'école du matériel de guerre, cour dans laquelle on a déjà trouvé plus de 300 bombes. Un enseignant entonne avec les enfants la « chanson des bombes » qui a été introduite dans les écoles du pays, dans tous les dialectes. Les villageois ne se font pas prier pour raconter et même chanter leur histoire devant la caméra, en espérant que leur message sera entendu partout dans le monde. Ils veulent que le film atteigne son objectif, c'est-à-dire sensibiliser le monde aux dévastations que causent les bombes à fragmentation. Les villageois savent que lorsque leurs terres auront été débarrassées des bombes et que leur village sera un endroit sûr, les enfants pourront alors s'amuser en toute sécurité.

Le film *Bombes* est produit par Lumière Productions Inc. La réalisation du film est financée par l'Agence canadienne de développement international, le Independent Television Service, la MacArthur Foundation et le Rogers Documentary Fund. ■

Betty Kasdorf du MCC en compagnie de visiteurs laotiens.

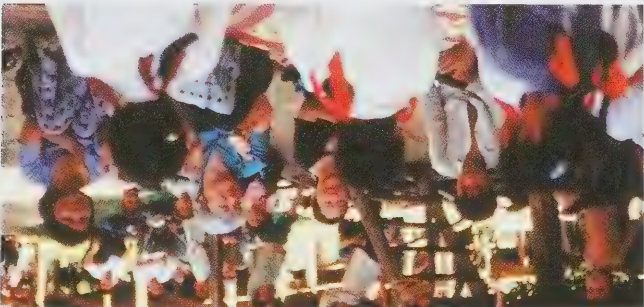


Photo : Jack Silberman

L'enfance trop brève

des orphelins du Rwanda

David Collins, directeur exécutif de Canadian Food for the Hungry et des orphelins du Rwanda.



Photo : Canadian Food for the Hungry

Au printemps 1994, pas un enfant n'était en sécurité au Rwanda. Pendant 100 jours, où régnèrent terreur et brutalité, la sempiternelle rivalité qui couvait entre Hutus et Tutsis s'est transformée en violence à grande échelle. Une fois ces moments douloureux passés, on obtint le constat suivant : 800 000 personnes tuées, deux millions de réfugiés et deux millions de déplacés à l'intérieur du pays, des milliers de cas non recensés de viols, de torture, de mutilation et d'abus et, selon une estimation, 90 p. 100 d'enfants rwandais ayant été témoins d'atrocités que nul enfant ne devrait jamais avoir vues.

Personne ne sait exactement combien d'enfants ont perdu leurs parents au cours de cette guerre civile. Pendant les deux ou trois années suivantes, la plupart des enfants sont retournés dans leurs villages avec leurs frères et sœurs pour retrouver des maisons portant encore les stigmates de la guerre. Au cours de la journée, ces enfants partaient en quête de nourriture. La nuit venue, ils se pressaient les uns contre les autres, sous de vieux sacs de grains ou des feuilles de bananiers, pour se protéger du froid ou de la pluie.

Des garçons et des filles, parfois à peine âgés de 14 ans, se sont retrouvés chefs de famille et responsables de la santé et du bien-être de leurs frères et sœurs. Des jeunes de sept ans cultivaient les champs et préparaient les repas. Aucun de ces enfants n'avait été préparé à prendre soin de lui-même, ni n'en avait les moyens. Peu d'entre eux bénéficiaient de l'orientation ou de la protection rassurante d'un adulte, certains vivaient de nouveau dans des milieux où les tensions couvaient toujours, et bon nombre luttaient contre le terrible traumatisme qu'ils avaient subi au cours des dernières années.

Ce dont ils avaient besoin étaient le soutien et l'acceptation de la communauté, et des aptitudes et ressources pour être en mesure de répondre à leurs besoins essentiels. Canadian Food for the Hungry (CFH), une organisation de l'urgence au Rwanda, a décidé de venir en aide à ces enfants chefs de famille dans les communes de Mugina, Nyamabuye et Kigoma.

De concert avec les autorités locales, CFH a élaboré un programme de formation et de soutien social d'une durée de deux ans. Ce programme, qui est appuyé par l'ACDI, permet aux enfants de cultiver leurs propres aliments, de prendre soin de leur santé, de leur logis, d'aller à l'école et de gagner un revenu. Chaque famille se choisissait dans la communauté un adulte comme guide et prenait part à un groupe de soutien formé de quatre ou cinq autres familles. Les enfants ont reçu une formation, du matériel ainsi qu'une aide pour bâtir leurs propres latrines, réparer la maison, planter des légumes, des haricots, des patates douces, des bananes et faire l'élevage des chèvres. Tous les enfants de ces communautés (plus de 800) sont retournés à l'école et ceux dont les maisons étaient occupées à leur retour ont pu les récupérer. Maintenant autonomes et bien intégrés à la collectivité, certains d'entre eux ont même mis sur pied de petites entreprises : apiculture, élevage de lapins, exploitation agricole et services de taxi en bicyclette. Leurs mentors sont devenus leurs protecteurs et amis.

Dave Ellis, coordonnateur de l'équipe de CFH, relate l'histoire de Clarisse, une jeune fille de 17 ans qui vit avec ses quatre sœurs. « Leurs parents sont morts sur le chemin du retour du Congo en 1996, raconte-t-il. Lorsque les filles atteignirent enfin leur maison, elles y trouvèrent un toit effondré. » Clarisse, déterminée à réparer sa maison, est allée cogner aux portes de ses voisins pour leur demander de l'aide. Tous contribuèrent, lui fournirent suffisamment de bois et l'aiderent à réparer son toit. Le CFH lui a ensuite fourni les carreaux et les portes qui lui manquaient. Malheureusement, la guerre n'est pas finie pour ces enfants. Les hostilités reprennent encore ça et là autour d'eux, et un grand nombre sont toujours hantés par leurs souvenirs. Mais au moins ils bénéficient désormais de la protection et du soutien de leur communauté et ils ont pris confiance en eux. À leur façon, ils s'aident et aident d'autres victimes de la guerre à se remettre des atrocités commises et à participer à l'édification de la paix dans cette contrée magnifique, bien que perturbée. ■

haillons, ils ont été capturés par des troupes kényanes et mis en prison. C'était aux alentours de Noël 1987. Deux ans plus tard, avec l'aide du Haut Commissaire des Nations Unies aux réfugiés et du gouvernement canadien, Paska se voyait accorder l'asile politique au Canada, où elle vit depuis.

L'an dernier, elle a pu enfin retourner en Ouganda. Pour la première fois en 13 ans, elle a revu sa mère et plusieurs de ses huit frères et sœurs. Son père, un ancien policier, était déjà décédé. Paska veut raconter son histoire pour montrer que la guerre n'a pas nécessairement transformé les enfants soldats en monstres.



« Je ne suis pas une mauvaise personne, dit-elle. Dans la vie, des événements se produisent dont il faut s'accommoder. J'ai survécu, et j'apporte maintenant ma contribution au Canada. »

Toutefois, lorsqu'elle pense à l'avenir, c'est à l'Ouganda qu'elle pense. Les combats se poursuivent entre les rebelles du Nord et les troupes gouvernementales. Paska est bien décidée à faire son possible pour réunir les diverses factions et trouver une solution pacifique au conflit.

« Pour l'instant, ma priorité est de m'instruire et de voir ce que je peux faire pour mon peuple, dit-elle. Si nous joignons nos efforts, la guerre prendra fin. » ■

morts. Elle a failli être exécutée, a été emprisonnée deux fois, et a échappé au viol plus souvent qu'elle ne peut se rappeler. Elle a connu un feu roulant de batailles chaotiques et intenses.

« Les groupes rebelles étaient si nombreux, dit-elle. Chacun défendait son village et son clan. C'était la guerre à l'intérieur de la guerre. »

Pour son baptême du feu, au côté de 300 autres

recrues non entraînées comme elle, Paska a participé à une attaque contre les forces gouvernementales. À leur grande surprise, ils ont réussi, d'une manière ou d'une

autre, à les repousser.

« Les coups de feu ont commencé — boum ! », dit-elle,

racontant son premier combat. « Les gens tombaient comme des mouches. Mon principal

souci était de mettre les blessés à l'abri. »

Contente du succès obtenu,

Lakwena a choisi, presque au hasard, dix combattants et les a nommés officiers. Paska était

du nombre. Elle s'est donc

retrouvée, à l'âge de 14 ans, à la tête d'environ un millier de combattants.

Plus tard, à un endroit appelé Corner Kilak, un comptoir de

brousse converti en caserne, le Holy Spirit Movement a remporté

sa plus importante victoire. Mais, quatre jours plus tard, des

troupes gouvernementales envoyées en renfort ont repris la caserne à l'issue d'une

terrible bataille qui a duré huit heures.

« C'était mon premier combat en tant que commandant, dit Paska. C'était affreux. Je ne savais pas ce qui se

passait. Il y avait des morts partout, et je me disais

« Comment pouvez-vous être tous morts ? »

Surpassés en nombre et en puissance de feu par les

forces gouvernementales, les rebelles se sont repliés. Blessée par une grenade, Lakwena a guéri grâce aux soins

de Paska.

La guerre s'est poursuivie, mais la fortune sourit de moins en moins aux rebelles. En effet, Lakwena avait

perdu la confiance de ses officiers, en majorité des hommes. Finalement, le groupe s'est dissout dans l'acti-

monie et un terrible bain de sang.

Paska a fui avec une petite troupe de rebelles. Ils ont réussi à entrer au Kenya. Affamés, galeux, vêtus de



Paska devant la maison de sa famille canadienne à Scarborough, Ontario.

« J'ai été une enfant soldat. »

Paska avait à peine 14 ans lorsqu'elle a été recrutée pour prendre part à la guerre civile en Ouganda. Aujourd'hui, elle travaille à trouver une solution au conflit.

Derrière le radieux sourire de Paska Achiong Otto se cache un secret plus terrible que vous ne pouvez l'imaginer.

Jeune femme éloquente, intelligente et très motivée,

Paska terminera bientôt sa maîtrise en vulgarisation agri-

cole à l'Université de Guelph. Âgée de 28 ans, elle est née

et a été élevée en Ouganda, mais elle vit au Canada

depuis 1989. Un brillant avenir s'ouvre à elle.

Toutefois, les fantômes du passé continuent de

hanter sa mémoire, tout comme les légions de morts

de son pays.

« Beaucoup de mes amis sont choqués d'apprendre

que j'ai été une enfant soldat », déclare-t-elle.

Pourtant, c'est la vérité. Une guerre civile peu médiati-

sée qui, après plus de dix ans, saigne toujours son pays

natal, a fait de Paska une tueuse malgré elle. Au début de

1986, les troupes gouvernementales, à la recherche de

sympathisants des rebelles, avaient envahi à deux reprises

l'école que fréquentait Paska, le Y. Y. Okat Memorial

College. Même si celle-ci n'était pas une rebelle, elle a

vite été obligée de rejoindre leurs rangs.

de prendre les armes.

Dirigé par une visionnaire excentrique, Alice Lakwena,

qui disait prédire l'avenir au moyen d'une calebasse rem-

plie d'eau et qui transmettait à ses troupes les instructions

qu'elle disait d'inspiration divine, le groupe a remporté

de nombreuses batailles importantes avant que les dissen-

sions internes et les effusions de sang ne viennent finale-

ment le briser.

À ce moment-là, Paska avait déjà été témoin de scènes

d'horreur qui dépassent l'imagination. Elle a survécu,

triant sur des ombres, esquivant les balles, enjambant les

tales. Paska avait à peine 14 ans lorsqu'elle a été forcée

que ses affrontements avec les troupes gouvernemen-

tenaille par des luttes internes presque aussi fréquentes

formé de membres de la tribu des Anchohis. Il était

du Nord de l'Ouganda. Ce groupe était principalement

rebelles armés qui rôdaient dans les forêts et les savanes

Holy Spirit Movement, un des innombrables groupes

presque toute cette période, elle a dirigé un bataillon du

a fait partie intégrante de la vie de Paska. Pendant

Pendant 18 mois, de juillet 1986 à Noël 1987, la guerre





reporter de l'écrit chercherait le bon mot. Par ailleurs, j'ai tendance, depuis quatre ou cinq ans, à faire des photos plus dépouillées. Ça s'est fait naturellement.

Diplômé en cinéma de l'Université Concordia en 1984, Roger LeMoine a fait divers métiers avant de se consacrer au photo-reportage. Il a fait une brève incursion dans le monde du cinéma, composé de la musique, fait de la

photo publicitaire.

Avec le photo-reportage, il a trouvé sa voie. Il entend y demeurer. Il continuera de chercher des endroits chauds. Son prochain défi? Montrer un visage différent de l'Afrique. « Je ne veux pas que l'on m'identifie comme un "photographe de la misère africaine". Il y a des Africains qui vivent relativement bien, une vie simple, sans luxe, mais

heureuse. »

Roger LeMoine demeure extrêmement modeste malgré les multiples honneurs qu'il a reçus. En 1999, il a remporté le deuxième prix dans la catégorie « People in the News Stories » de la World Press Foundation, pour un photo-reportage au Kosovo. L'année précédente, il recevait une autre distinction prestigieuse de la National Press Photographers des États-Unis. Son œuvre a été exposée régulièrement au Canada et aux États-Unis, de même qu'au Festival annuel de photo-journalisme de Perpignan, dans le sud de la France.

Le photo-reporter montréalais demeure pourtant réfractaire à s'inscrire dans le circuit des galeries.

Erythrée, 2000



Munis de quelques articles qu'elles ont pu se glisser sur le dos, des mères et leurs enfants fuient les combats qui assaillent leur village dans cette guerre entre l'Erythrée et l'Éthiopie. À la tombée de la nuit, ils sont obligés de dormir dehors à l'abri de la pluie.

Kosovo, octobre 1998



« À Perpignan, par exemple, ça demeure un public de pairs et d'inités. Je ne travaille pas pour ces gens-là. Je veux que le grand public puisse voir mes photos », explique-t-il. Et puis, ajoute-t-il, il a une certaine pudeur à faire commerce de la détresse humaine, sujet principal de ses superbes photographies. À la mi-quarantaine, Roger LeMoine a encore de nombreux photo-reportages en perspective. Faut-il s'en étonner, d'ailleurs. Rendre compte du côté ombragé de la condition humaine est un travail exigeant qui occupe très bien les quelque 100 photo-reporters internationaux qui, comme Roger LeMoine, en ont fait leur objectif ultime. Les yeux qu'ils jettent sur le monde dérangent. Mais tant que d'autres choisissent de fermer les leurs devant l'injustice et la violence, les photo-reporters, témoins du sort des enfants victimes de la guerre, demeureront un groupe très en demande.



▲ **Afghanistan, 1996**

Des jeunes filles creusent pour trouver du charbon dans les fondations d'un immeuble dévasté par les obus à Kaboul, capitale du pays. Des années de guerre ont privé ces enfants

d'éducation et hypothéqué à jamais leur avenir.



▲ **République démocratique du Congo (ex-Zaïre), 1997**

Traumatisée par la violence inouïe dont elle a été témoin, cette jeune fille de 12 ans, survivante d'un massacre, trouve

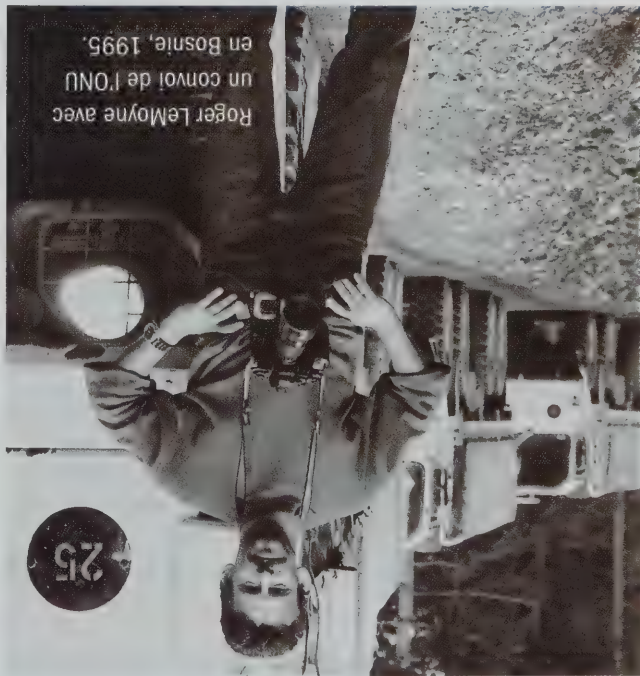
un réconfort dans la Bible.

Roger LeMoine

témoin de la situation des enfants dans le monde

Par Pierre Cayouette

Photographies par Roger LeMoine



Roger LeMoine avec
un convoi de l'ONU
en Bosnie, 1995.

Les photo-reporters sont une race à part. Mais il existe au sein de cette coterie un groupe très particulier de passionnés de la photographie. Ce

sont les témoins directs de la misère, de la guerre, de la famine. Le Montréalais Roger LeMoine est l'un d'eux.

L'un des plus grands, aux yeux de ses pairs et de ceux qui connaissent son œuvre.

Un certain folklore réduit ces indispensables photo-reporters au statut de voyeurs téméraires ou, à la limite,

de journalistes-kamikazes. Roger LeMoine n'est pas de cette eau. C'est un homme réfléchi et lucide, qui souhaite

montrer au monde le sort terrible que la guerre inflige aux enfants et à leurs familles.

Depuis 1995, il voyage dans les endroits les plus chauds de la planète, au moins six mois par année, caméra en

main. Il a suivi des réfugiés hutus au Zaïre (aujourd'hui la République démocratique du Congo), traqué les Talibans

à Kaboul et vécu l'enter du Kosovo.

Il le fait pour l'UNICEF ou pour l'Agence canadienne de développement international (ACDI). Ses photos sont

distribuées par l'agence Liaison, de New York. Au Cambodge, en Somalie, au Viêt-Nam, en Afghanistan, au

Rwanda ou en Bosnie, partout il promène le même œil, avec le seul dessein de témoigner de l'existence de ces

populations en détresse en faisant partager aux lecteurs leurs drames et leur courage dans l'adversité.

« L'idée que mes photos seront vues par un large

public me motive beaucoup », dit-il. Ses photos ont été

publiées dans plus de 50 journaux et magazines parmi les

plus prestigieux, partout dans le monde, dont *Time*, *Life*, *Le Monde*, *Le Nouvel observateur*, *L'actualité* et *Der Spiegel*. Il

lui de s'ancrer et d'accepter une offre d'un quotidien ou d'un magazine. L'affecter à une conférence de presse

serait comme le condamner à mort!

Après une dizaine d'années de photo-reportage,

Roger LeMoine jette un regard lucide sur son métier. « Il ne faut pas se créer d'illusion sur le pouvoir de la presse,

soupire-t-il. Et ne pas non plus sous-estimer son impact. »

Quand il est en affectation, tient-il à préciser, il n'est pas non plus en mission humanitaire. Ce qui ne signifie

pas pour autant qu'il soit insensible à l'horreur dont il est

témoin. Au contraire, il est d'une grande sensibilité. Ses

photos en témoignent éloquemment. « Mais quand je

photographie, je pense d'abord à mon travail. Bien sûr, si

quelqu'un me tend la main pour que je lui sauve la vie, je

le ferai, mais c'est très rare. Je suis d'abord journaliste.

Mon but est avant tout de rendre compte. » Néanmoins,

en 1997, alors qu'il faisait des photos dans un camp de

réfugiés au Zaïre, les conditions de vie misérables qui

prévalaient furent pour lui un tel choc qu'il se porta

volontaire pour l'UNICEF. On lui assigna sans tarder la

tâche de creuser des latrines.

Même s'il s'est formé avec les années une sorte de

carapace, il est quand même habité par des souvenirs

douloureux qui lui laissent de profondes cicatrices. Il se

souvient avec émotion d'un homme qui s'est approché

de lui, à la frontière entre le Kosovo et la Macédoine,

pour lui souffler à l'oreille : « Ils ont tué mes enfants

devant mes yeux », avant de repartir dignement. Il a été

ému. Surtout en raison de la retenue et de la discrétion

de l'homme en question. « Il ne me demandait rien. Il

voulait que je sache, c'est tout. »

Comment vit-il de l'intérieur son singulier métier?

N'y a-t-il pas un côté absurde à faire de l'esthétisme

devant des populations en détresse? « Non. Ma priorité

n'est pas de faire de "belles photographies". Je cherche

plutôt l'équilibre entre la forme et le contenu. Je respecte

énormément les gens que je vais photographier. Et l'une

des façons de témoigner, c'est de trouver l'image qui

rendra avec le plus de justesse leur situation, comme un

Pierre Cayouette est journaliste à L'actualité.

Munda George, commando supérieur

Munda George avait dix ans quand les forces du Front révolutionnaire uni (RUF) l'enlèveront lors d'une attaque menée contre son village situé dans la province méridionale de la Sierra Leone.

« On nous a appris à manier des armes, à préparer des embuscades, à attaquer, de dire Munda. En peu de temps, je plaçais des hommes aux postes de contrôle, je participais à des attaques, et on me donnait l'ordre de tuer des gens. » À l'âge de 12 ans, Munda était promu commando supérieur et dirigeait toutes les patrouilles de village de sa région.

Mais il ne fallut que quelques mois pour qu'il ne tombe entre les mains de l'ennemi, après que son groupe ait perdu une bataille contre les forces fidèles au gouvernement. Alors que la plupart de ses camarades étaient exécutés, on l'épargna. Le chef de l'unité l'emmena chez lui et le fit travailler comme serviteur.

« À ma grande surprise, ils en vinrent avec le temps à me traiter de plus en plus comme un membre de la famille et non comme un rebelle. »

Il fut par la suite envoyé dans une autre famille de militaire, dans un village où un programme de protection de l'enfance de Vision mondiale avait été mis en place. Grâce à ce programme, il fut possible de retracer la mère et la grand-mère de Munda. Mais les deux femmes avaient peur et hésitaient à reprendre Munda à cause de ce que les gens savaient des actes cruels que son père et lui avaient commis durant la guerre.

« Ma famille craignait les représailles de la communauté et n'osait pas me reprendre », de dire Munda. Il fallut négocier un peu mais Munda, qui est maintenant âgé de 14 ans, vit de nouveau avec sa famille et sa grand-mère. Il fréquente l'école locale.

« D'autres enfants ont aussi été ramenés au village. Ils m'ont dit y être revenus avec plus de confiance après avoir vu que j'avais moi-même été de nouveau accepté. J'ai hâte à plus tard, pour pouvoir accomplir beaucoup de choses pour mon village. » ■

Un retour inespéré



Baindu Sami avait six ans lorsqu'elle et sa mère furent enlevées et emmenées loin de chez elles en Sierra Leone par un groupe d'attaque du Front révo-

tionnaire uni (RUF). Les deux années qui suivirent furent passées à faire la cuisine, à nettoyer et à transporter de l'équipement pour ces hommes armés qui se déplaçaient sans cesse d'un endroit à un autre.

La mère de Baindu disparut lors d'une bataille entre les forces du gouvernement et le RUF alors que la fillette avait huit ans.

« J'ai souffert atrocement quand j'ai compris que ma mère était introuvable, dit-elle. J'ai voulu me cacher et partir à sa recherche, mais parce qu'on tuait ou qu'on infligeait des blessures à ceux qu'on rattrapait après qu'ils aient tenté de s'échapper, je n'ai pas osé. Je vivais constamment dans la peine et la terreur. »

À l'âge de 12 ans, Baindu parvint à s'enfuir du camp rebelle et à se joindre à un groupe de la milice partisane du

gouvernement. Le commandant du groupe décida d'en faire sa femme. « Je n'aimais pas cet homme. Mais il a toujours menacé de me tuer si je refusais de faire ce qu'il me disait ou si je tentais de m'enfuir pour aller rejoindre mes parents. »

Pendant ce temps, Maseray Sama, la mère de Baindu, s'était jointe au groupe de femmes qui œuvre sous le nom d'Organisation de développement pour les femmes de Niawama. Avec le soutien de Vision mondiale, ce groupe aide à retracer les enfants perdus et s'occupe de fournir des soins et de l'hébergement à ceux qui sont de passage chez eux. Dans son village, à seulement quelques kilomètres de là, Baindu décida d'entreprendre des recherches dans l'espoir de retrouver sa mère. En juillet 1999, le commandant du RUF acceptait de laisser la jeune fille de 13 ans rejoindre la famille qu'elle avait perdue sept ans plus tôt.

« Le jour où j'ai revu ma mère fut le plus beau jour de ma vie, dit Baindu. Je la croyais morte. Je suis très heureuse maintenant. » ■

Consolidation de la paix — un enfant à la fois

La guerre brise les familles. Après bientôt une décennie de conflit en Sierra Leone, trois organismes canadiens s'efforcent de réunir les membres de familles que les événements ont séparés.

Depuis le début des hostilités, en 1991, la Sierra Leone a glissé au dernier rang de la liste de l'Indice de développement humain des Nations Unies. Elle est devenue le pays le plus pauvre et le plus démuní de la terre. La moitié de sa population de cinq millions d'habitants ont perdu leur habitation, 10 000 enfants ont été séparés de leur famille et près de 3 000 enfants de 7 à 14 ans ont été recrutés de force comme soldats, manœuvres ou esclaves sexuels, surtout pour le compte de l'armée rebelle du Front révolutionnaire uni (RUF).

Peu après la signature d'un accord de paix, en juillet 1999, le gouvernement canadien, par l'intermédiaire de l'ACDI, a créé un programme de protection des enfants, financé à hauteur de 500 000 dollars, visant à favoriser la réunion d'anciens enfants soldats à leur famille, à soutenir d'autres initiatives de protection des enfants et à encourager le pardon et la réconciliation dans les communautés traumatisées par des années de massacres, d'amputations et d'atrocités de toutes sortes. Vision mondiale Canada, Aide à l'enfance et CAUSE Canada (*Christian Aid for Under-assisted Societies Everywhere*) assument la tâche de retrouver la trace des familles dispersées et de sensibiliser les communautés.

Les progrès ont été lents. La Sierra Leone est presque entièrement dénuée d'infrastructure de communication ou de moyens de transport. La plus grande partie du pays est encore sous le contrôle de factions du RUF n'ayant pas rendu leurs armes. Beaucoup d'enfants soldats sont encore aux mains de ces groupes rebelles et n'ont pas appris qu'ils avaient la possibilité de retrouver leur famille.



Le dramaturge africain, Carmara Gbessay (à droite) et Paul Carrick de CAUSE Canada montent une pièce de théâtre que doivent produire d'anciens enfants soldats en Sierra Leone. Le théâtre aide à promouvoir la réconciliation et la consolidation de la paix.



Photo : CAUSE Canada

À la fin de décembre 1999, Vision mondiale a fait savoir que 151 anciens enfants soldats avaient réussi, sans être accompagnés, à gagner des camps de réfugiés, et que 55 p. 100 d'entre eux avaient réintégré leur famille ou leur village. CAUSE Canada travaille en collaboration avec d'anciens enfants soldats et d'autres enfants ayant subi des handicaps physiques ou psychologiques afin de les aider à réintégrer leur communauté. Les enfants qui se trouvent dans un camp de réfugiés apprennent à fabriquer des fauteuils roulants, des béquilles, des outils agricoles et des ustensiles de ménage destinés à d'autres victimes parmi la population civile.

L'un des défis de ce programme est de sensibiliser les communautés aux besoins des enfants touchés par la guerre. Comme il fallait s'y attendre, certaines personnes se montrent réticentes à accueillir d'anciens enfants soldats ayant pris part à des atrocités. Des dirigeants communautaires et des enfants touchés par la guerre cherchent à encourager la tenue d'un débat public sur la question des droits des enfants et de la réconciliation; ils ont dans ce but recours à des programmes radiophoniques, au théâtre communautaire, à des T-shirts et à des débats

organisés dans les villages. Comme l'explique en guise de conclusion Paul Carrick, directeur administratif de CAUSE Canada, le processus menant au pardon est ardu. « Certaines mesures simples peuvent cependant être prises qui permettent de créer une ambiance propice au pardon, telles que fournir les outils pratiques dont les gens ont besoin pour reconstruire leur maison et leur ferme. L'ACDI s'est montrée très utile à cet égard. »

- un projet de **Protocole facultatif à la Convention relative aux droits de l'enfant**, qui fixe à 18 ans l'âge minimum pour le recrutement tant par les armées que par les groupes d'opposition;
 - la convention relative aux pires formes d'exploitation du travail des enfants, qui couvre le service militaire, adoption par l'**Organisation internationale du travail**;
 - le Tribunal pénal international, qui considère comme des crimes de guerre le recrutement d'enfants de moins de 15 ans, les attaques contre des hôpitaux et des écoles, l'exploitation sexuelle et la violence;
 - la **résolution 1261 du Conseil de sécurité**, qui précise que les intérêts des enfants doivent être pris en compte dans le processus de paix, réclame que l'on mette fin au recrutement d'enfants et que l'on démobilise les enfants soldats et exige que le personnel engagé dans des opérations de paix reçoive une formation relative aux enfants.
- Le fait de rendre ces conventions et accords exécutoires contribuera grandement à atténuer les pires effets des guerres sur les enfants. Entre-temps, les enfants jouent un rôle de plus en plus déterminant dans la préservation de l'unité de leurs communautés et dans l'édification de la paix.
- Étant donné qu'ils représentent une proportion grandissante de la population dans les pays touchés par la guerre, les enfants ont souvent la charge de leurs cadets orphelins, occupent des rôles, gagnent un revenu et travaillent en collaboration avec des organisations comme l'ACDI pour reconstruire leurs communautés.
- Par ailleurs, les enfants jouent un rôle inattendu dans les efforts de paix déployés par les adultes. Même dans les conflits les plus virulents, les soldats — dont la plupart sont eux-mêmes des parents — ont accepté de suspendre les opérations militaires pour permettre l'immunisation des enfants ou l'acheminement de secours d'urgence. Nombreux sont ceux qui croient à la possibilité d'étendre ces « zones de tranquillité ». En définitive, le chemin le plus sûr vers la paix passe peut-être par le souhait de tous les parents de bâtir un monde meilleur pour leurs enfants. ■



Photo ACDI : Roger Lelloyne

guerre. Le risque de mort ou de blessure est beaucoup plus élevé pour les enfants soldats. Par ailleurs, la violence sexuelle, en particulier à l'endroit des femmes et des jeunes filles, est de plus en plus répandue. Elle les expose non seulement à des grossesses non désirées et à des maladies transmises sexuellement comme le sida, mais aussi à de graves conséquences psychologiques et à l'ostracisme.

• Les factions belligérantes ont recours aux médias pour semer la méfiance et l'hostilité dans la population. Les enfants influençables sont souvent détournés par des messages condamnant leurs amis et voisins. Sous leur influence, bon nombre d'entre eux deviennent insensibles et méfants.

Aussi horribles et tragiques que soient ces situations pour les individus et les familles, elles sont encore plus coûteuses pour la société à long terme. Un enfant élevé dans la violence apprend à être violent. Un enfant élevé dans la haine apprend à haïr. Un enfant brutalisé et insensibilisé par les sévices et les épreuves porte en lui des germes dont nul ne sait s'ils peuvent être détachés.

Rompre le cycle de la guerre

À mesure que ces tendances s'accéléraient et s'accroissaient au cours de la dernière décennie, la réaction mondiale prenait de l'ampleur aussi. En 1996, Graça Machel, épouse de l'ancien président sud-africain Nelson Mandela, qui a assumé un rôle de premier plan dans la protection des enfants touchés par la guerre, a publié un rapport marquant intitulé *The Impact of Armed Conflict on Children* (Conséquences des conflits armés sur les enfants) qui a galvanisé l'opinion internationale. Le secrétaire général des Nations Unies, Kofi Annan, a nommé Olara Otunnu représentant spécial pour les enfants et les conflits armés. M. Otunnu s'est employé à mobiliser les gouvernements, les organisations humanitaires et les mouvements d'opposition dans la lutte pour améliorer la situation des jeunes victimes de la guerre. Les nouveaux accords internationaux qui ont été signés ou rédigés viennent renforcer la *Déclaration universelle des droits de la personne*, la *Convention relative aux droits de l'enfant* et les conventions de Genève sur la protection des civils en temps de guerre, notamment :

Les enfants de la guerre

ce qu'il faut savoir

Un garçon a tenté de fuir, mais il a été rattrapé. [...] Ils lui ont lié les mains puis nous ont obligés — les autres nouveaux prisonniers — à le tuer à coups de bâton. [...] Quand j'ai refusé, ils nous ont menacés avec leurs fusils. [...] Après l'avoir tué, nous avons été forcés de nous couvrir les bras de son sang. [...] Ils nous ont dit que c'était pour nous empêcher de craindre la mort et de tenter de nous enfuir. [...] Il m'arrive encore de rêver au garçon de mon village que j'ai tué. »

Susan, 16 ans, enlevée par la Lord's Resistance Army, Ouganda

Ce récit est véridique. De tels exemples abondent, pas seulement dans les champs de la mort du continent africain, mais aussi en Asie, en Amérique latine et en Europe, parmi les enfants soldats, réfugiés, victimes de mines terrestres, orphelins, traumatisés : les enfants de la guerre. Ils résultent de l'effondrement complet des structures sociales, du bouleversement des valeurs et des normes de même que de la brutalité et du cynisme effroyables d'adultes devenus bourreaux. De tels récits n'ont rien de nouveau. Il y a des siècles que l'on déchaine la terreur, que l'on victimise les civils, que l'on attise les haines ethniques et que l'on recourt même aux enfants soldats. Ce qui est nouveau c'est l'ampleur de ce type de conflit.

Une guerre d'un nouveau genre

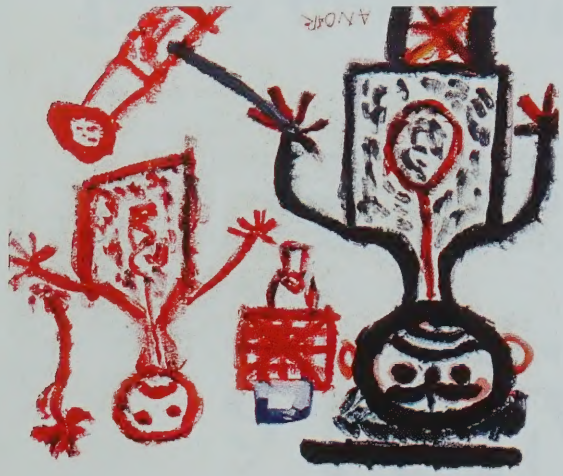
À l'aube du XXI^e siècle, les guerres sont internes dans la très grande majorité des cas. Sur les 50 conflits qui font rage dans le monde, seulement une demi-douzaine opposent des États souverains. Les origines des guerres — pauvreté, oppression, rivalité pour la possession des ressources — sont les mêmes. Mais de nouveaux facteurs tels la mondialisation, la dégradation de l'environnement et l'évolution rapide de la technologie, sont sources de tensions dans de nombreuses sociétés. De lointaines

rivalités ethniques resurgissent au moment où la facilité avec laquelle on peut obtenir des armes légères crée une culture de la violence et alimente les conflits. Il en résulte un type particulièrement féroce de guerre civile qui déchire les sociétés et retarde le cours du développement d'au moins une génération. Nulle coïncidence si ce phénomène frappe certains des pays les plus pauvres et les plus marginalisés de la planète. Ni s'il touche tous les membres de la société. En un peu moins d'un siècle, la proportion des victimes civiles dans les zones de conflit a bondi de 5 p. 100 à 90 p. 100 — et plus de la moitié de ces victimes sont des enfants.

Les victimes les plus vulnérables de la guerre

La guerre moderne frappe particulièrement les enfants. Elle menace leur corps en pleine croissance, leur développement social et intellectuel et leur état de santé psychologique :

- Le manque de nourriture et de fournitures médicales, d'eau potable et d'installations sanitaires crée un terrain fertile pour la maladie, en particulier dans les camps de réfugiés. Les enfants sont généralement les premiers à succomber aux pires tueurs — malnutrition, choléra, infections respiratoires et diarrhée.
- Les écoles, les dispensaires et les hôpitaux, les récoltes, les marchés de village et d'autres équipements collectifs sont des cibles privilégiées. La disparition de repères familiaux et la perturbation de la vie quotidienne dans le chaos et l'incertitude des conflits provoquent une profonde détresse chez les enfants.
- Qu'ils soient les victimes d'attaques contre leurs communautés, enfants soldats ou réfugiés, les enfants sont les témoins et les auteurs d'atrocités en nombres sans précédent. Or, ces expériences les marquent profondément sur le plan psychologique.
- Les enfants laissés seuls ou sans surveillance sont des proies faciles pour les prédateurs adultes en temps de



L'Agence canadienne de développement international soutient le développement durable dans les pays en développement afin de réduire la pauvreté et de rendre le monde plus sûr, plus juste et plus prospère.

Table des matières

2 Les enfants de la guerre : ce qu'il faut savoir

4 Consolidation de la paix — un enfant à la fois

5 Un retour inespéré

5 Munda George, commando supérieur

6 Roger LeMoine : témoin de la situation des enfants dans le monde

10 « J'ai été une enfant soldat. »
Comment Paska Achieng Otto a été recrutée pour combattre durant la guerre civile en Ouganda

12 L'enfance trop brève des orphelins du Rwanda

13 Un jeu mortel

14 Une entrevue avec Theo Sowa, coauteur d'un important rapport de l'UNICEF

16 L'histoire de Kdija : échapper au chaos qui règne en Somalie

17 « S.V.P., parlez-nous de l'école au Canada! »

18 Les faits



Message de la ministre



Deux milliards d'enfants qui peuplent la terre, la majorité sont exposés à des dangers ainsi qu'à des souffrances engendrées par la maladie, la pauvreté, la violence et la guerre. Les statistiques sont difficiles à croire : plus d'un quart de milliard de ces enfants traversent et au moins 50 000 d'entre eux le font dans des conditions dangereuses, alors que des dizaines de millions vivent dans la rue et que des millions d'autres, on ne sait au juste combien, sont victimes d'abus physiques et sexuels. Ce qui fait peut-être plus mal encore à entendre est le fait que plus d'un demi-milliard des enfants de la planète, c'est-à-dire un enfant sur quatre, sont touchés par la guerre ou vivent sous sa menace constante.

Aux yeux des Canadiens, cette situation est absolument horrible. Elle équivaut également à un sérieux abus de confiance lorsque l'on pense que pratiquement tous les pays de la terre ont signé la *Convention relative aux droits de l'enfant*, censée garantir la survie, le développement et la protection de tous les enfants, ainsi que leur droit de prendre part aux décisions qui touchent leur vie. Mais les risques auxquels les membres les plus vulnérables de la société sont encore exposés démontrent clairement qu'il nous reste beaucoup à faire avant de pouvoir nous vanter de vivre conformément à cet engagement. La protection des enfants en danger — en particulier des enfants qui travaillent et des enfants touchés par la guerre — constitue l'une des priorités de l'Agence canadienne de développement international (ACDI).

La présente revue vient nous rappeler à quel point les enfants, qui sont les plus importantes victimes de la guerre, sont aussi des agents de changement et des artisans de la paix dans leurs communautés. Ses pages nous dévoilent les souffrances endurées par ces enfants et ce que les Canadiens font pour leur venir en aide, avec l'appui de l'ACDI. Nous y trouvons aussi les témoignages de certains de ces enfants, exprimés par le biais des mots ou de l'art.

Il existe un jeu dont on se sert comme thérapie pour aider les enfants traumatisés par la guerre. Dans ce jeu, des enfants ferment les yeux alors que d'autres leur prennent la main et dirigent leurs pas. Ce jeu a pour but de rebâtir la confiance des enfants. J'aimerais inviter tous les Canadiens à la lecture de ce numéro de *Citoyens du monde* à l'œuvre, et à se joindre à nous avec l'espoir que tous les enfants de la terre pourront un jour vivre à nouveau dans la confiance pour qu'ensemble nous puissions bâtir, pour les générations à venir, un monde où régnera la paix.

Maria Minna

Ministre de la Coopération internationale



Photo de la page couverture
Roger LeMoine/ACDI
Un camp de réfugiés bondé
au Rwanda.

Citoyens du monde est une publication périodique produite
par l'Agence canadienne de développement international (ACDI).
Vous pouvez visiter le site Web de l'ACDI à www.acdi-cida.gc.ca.
© Ministère des Travaux publics et Services gouvernementaux
Canada, 2000
Imprimé et relié au Canada
ISSN 1492-4099

Conception graphique : Aubut & Nadeau Services Inc.



Agence canadienne de
développement international

Canadian International
Development Agency

ACDI

Citoyens du monde

à l'ŒUVRE

Des Canadiens tournés vers le monde

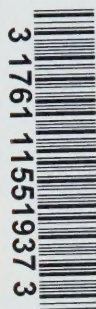
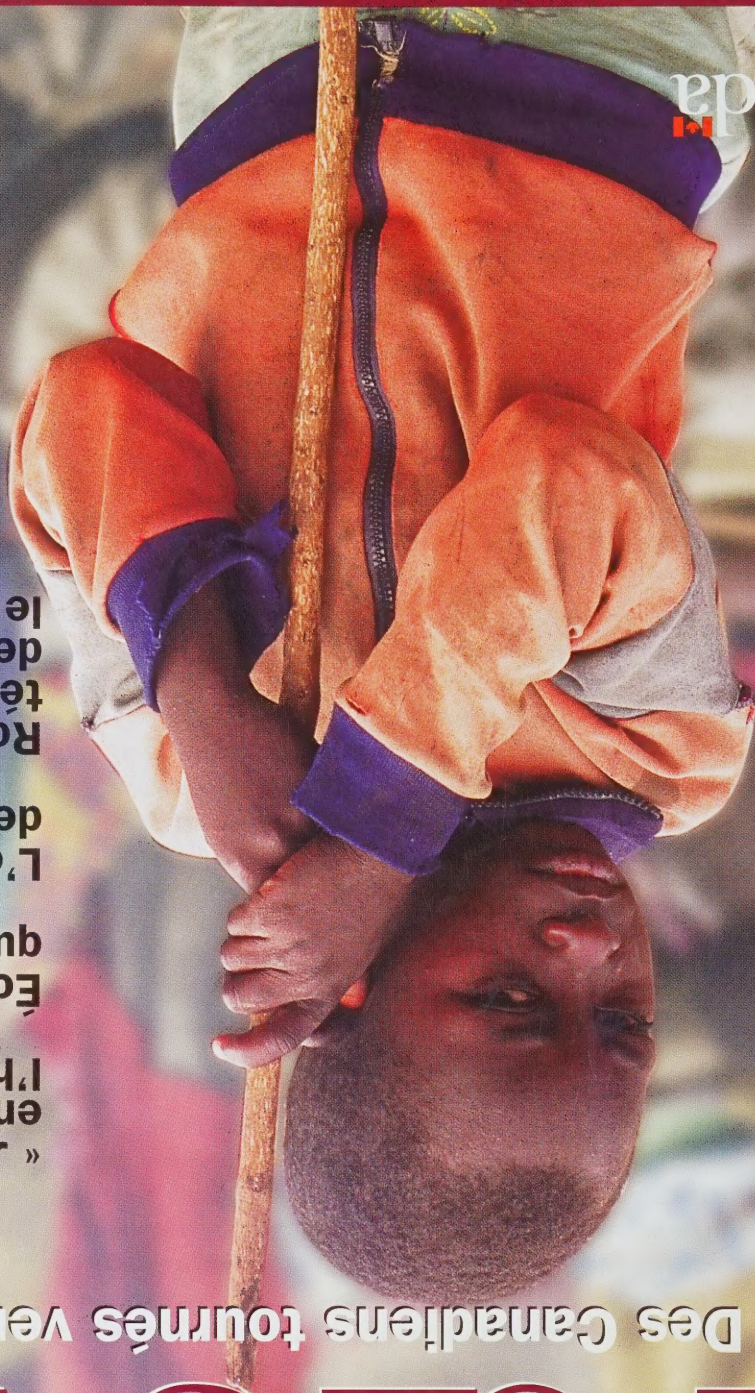
« J'ai été une
enfant soldat » :

l'histoire de Paska

Échapper au chaos
qui règne en Somalie

L'enfance trop brève
des orphelins du Rwanda

Roger LeMoine :
témoin de la situation
des enfants dans
le monde



Canada

ÉDITION SPÉCIALE
LES ENFANTS TOUCHÉS
PAR LA GUERRE